

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷二十七之三

詳校官監察御史_臣徐如澍

主事_臣祁韻士覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官編修_臣沈清藻

謄錄監生_臣陳國遴

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十七之三目錄

下平聲

十二侵韻三

琴禽擒欽衾吟

[illegible]

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十七之三

下平聲

十二侵韻三

琴

巨金切樂器禁也以禁
止法邪正人心也又姓

韻藻鼓琴

詩我有嘉賓鼓瑟——見威王王說而舍之右室又趙世家

武靈王遊大陵夢見處女——而歌詩曰美人榮榮兮顏若苔之

榮漢書淮南王傳淮南王安為人好書——又西域傳烏孫公主

遣女來京師學——莊子孔子遊乎緇帷之林坐杏壇之上絃歌

有成與虧昭文氏之——也無成與虧昭文氏之不——也列子

瓠巴——而鳥舞魚躍

御定佩文韻府

乎——巍巍乎如泰山志在流水鍾子期曰善哉乎——洋洋乎
若流水說苑應侯與賈子坐聞——應侯曰今日琴一何悲也賈
子曰夫張急調下故使之悲耳文中子子游汾亭——有舟而釣
者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤而有廊廟之志中華古
今注魏文帝宮人有靈女者年七歲學——善雉朝飛曲蘇軾詩
獨子卷書坐誦詩如——陸游詩青城之西谿谷深道窮巢居獨

素琴

禮記祥之日鼓——晉書陶潛傳性不解音而蓄——一
張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之王績遊北山賦松

花柏葉之醇耐鳳翮龍唇之——宋之問詩高興南山曲長謠橫
——李白詩他日閒相訪丘中有——又拂彼白石彈吾——錢
起詩此意無言處高窓托——劉禹錫陋室銘可以調——祥琴
閱金經陸游水亭詩水亭不受俗塵侵葛帳筠牀弄——
見上蘇軾詩——雖誨琴左傳初衛侯有嬖弄琴史記司馬相如
未調餘悲不敢留——委使師曹——之——弄琴傳相如之臨邛
從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏——文君竊從戶窺雅琴漢書
之李白白毫子詩拂花——坐青苔綠蘿樹下春風來雅琴王褒

傳丞相魏相奏言知音善鼓——者渤海趙定梁國龔德皆召見
待詔長門賦援——以變調兮奏愁思之不可長傳毅琴賦識音

者希誰能珍兮能盡雅琴惟至人兮殷仲堪琴贊至——絃琴後漢書
人善寄暢之——何安詩清管調絲竹朱絃韻——絃琴鍾皓傳

諸儒頌曰粹慮懿德非禮不處悅此詩書——樂古周
書王褒傳南風雅操清商妙曲——促坐無乏名晨嵇琴晉書

傳贊臨鍛竈而不迴登廣武而長嘆則——絕響阮氣徒存范蔚
宗詩雖無——生——庶同夏侯色駱賓王上郭贊府啓絃揮單父弼

清韻于——孟浩然詩竹——人琴晉書王徽之傳獻之卒徽之取琴
引——入花邀戴客過——彈之久而不調曰子敬——俱亡

劉禹錫詩——久寂寞烟月若平生破琴晉書戴逵傳逵少有文
梅堯臣詩未能忘物境空復嘆——藝能鼓琴武陵王晞聞

其能琴使台馬遠對使——曰安道不能作王門伶人淮南子無
規矩雖奚仲不能定方圓無準繩雖魯般不能定曲直故鍾子期

死而伯牙絕絃——知世莫賞也蘇軾——詩引元祐六年宿吳
淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三

絃余方嘆息不已殊誦詩云度數形名本偶然——今有十三絃
此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉又詩——雖未修中有琴意
足戴復古詩平生意氣今如許獨抱傳家一
——又張鴻詩性惟耽嗜酒貧不——除——援琴北史韋叟傳叟子璿隨州刺史
因疾物故孝寬子總復于并州戰沒家人悲慟叟神色自若謂曰
死生命也去來常事亦何足悲——撫之如舊子華子孔子輒環
于河游非濟——寫志命之曰臨河之操列子伯牙遊於泰山之
陰卒逢暴雨止於巖下乃——而鼓之初為霖雨之操更造崩山
之音每曲奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而嘆曰善哉子之聽
矢志想象猶吾心也韓非子師曠——一奏有鶴二八來集再奏
而列三奏而延頸鳴舒翼而舞音中宮商樂府解題齊宣王時處
士牧犢子年七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨乃仰天嘆曰聖
主在上恩及草木禽獸而我獨以不獲——而搏琴淮南子盲者目不能別晝
歌以自傷朱子詩——不能撫臨觴起長嘆
夜分黑白然而——撫絃參彈復張琴韓詩外傳治國者譬若乎
藏搜援操拂手若茂蒙不失一絃張琴——然大絃急而小絃絕

矣唐明皇賜花日知往潞州詩揚風非贈扇易俗是——李商隱詩試墨書新竹——和古松又李白嘲王歷陽不肯飲酒詩浪撫

一——虛裁五株柳劉禹錫胡琴獨興記陳子昂居京師不為人詩花前數杯酒月下一——胡琴知時東市有賣——者價百萬

子昂輦千緡市之衆驚問答曰余善此樂曰可得聞乎曰余居宣陽里明日齊赴子昂張燕席起捧——語曰蜀人陳子昂有文百

軸不為人知此樂賤工之役豈愚留心哉舉而棄之以其文徧贈會者一日之內聲華溢都癸辛雜識韓熙載懼禍因肆情坦率破

其家財售妓數百人荒淫為樂月俸不能給遂敝衣破履作瞽者持——俚門生舒雅執板挽之隨房乞可以足日饒後人因畫役

宴國以識之蘇軾詩心知鹿鳴三不及——四焚琴義山雜纂殺石介詩重欲問君注周易且來共我聽胡琴焚琴風景花間唱

道背山起樓煮鶴楚琴阮籍樂論桓帝聞——淒愴傷心倚房而——清泉濯足悲慷慨長息曰善哉乎為琴王褒詩——

南操絕韓詩舊說存庾信詩操樂——悲忘憂魯酒薄又淮南子琴或撥刺枉撓澗解漏越而稱以——莊之——側室爭鼓之注撥刺

不正也枉撓曲弱也潤解壞也漏穿也越音聲散也側室寵人也
李嶠詠蘭詩英浮漢家酒雪灑一王許渾詩欲醉梁王酒先調

客鳴琴

張華詩北方有佳人端坐鼓一陸機詩閑夜撫一惠音清且悲謝惠連琴贊嶧陽孤桐裁為一體兼九

絲聲傳五音王勃詩斷山疑畫障懸酒寫一李白送楊少府詩
吾君咏南風袞冕彈一李商隱李肱遺畫松詩報以漆一懸

之真清琴

陸機詩去去遺情累安處撫一陶潛詩一橫牀濁
珠櫬清琴酒半壺王融詩禪悅兼芳旨法言戀一江淹詩歲暮

懷傷感中夕弄一沈炯詩為我調一琴鳴傷我襟王勃七夕
賦掩一而獨進凌絳樹而輕迴杜甫詩一將暇日白首望霞

天蜀琴

鮑照詩一欲奏驚鶯絃白居易詩一安膝上周易在牀頭

崔珣水精枕詩新箬一瑶琴

鮑照詩明鏡塵匣中一劉長卿詩不能捐斗粟終日愧一

又黃哲詩南冠發楚奏拂拭一華一佳琴鮑照詩奉君金卮之美

玉琴

王融詠慢詩每聚金鑪氣時駐——聲李白詩安識紫霞客
瑤臺鳴——杜甫詩朱紱猶紗帽新詩近——盧綸詩旅泊

彼何夜希君抽——李商隱詩關鼠上牀蝙蝠出——時動倚窓
絃歐陽修詩願以白——寫之朱絲繩朱子詩健策凌丹壑清詩

動——

幽琴

江孝嗣詩——
罷調清醕復誰同

堯琴

庾信詩應圖當舜
玉嗣德受——

虞琴

上官儀
詩淒風

移漢筑流水入——李商隱
抱琴——張說詩悠然白雲意來興——
詩瀧通伏波柱簾對有——孟浩然詩——來取醉垂釣

坐桑門李白詩我醉欲眠君且去明朝有意——來韓愈燕太學
聽彈琴詩序有一儒生魁然其形——而來歷階以升李羣玉詩

——出南樓氣爽浮雲滅韓維詩——攜鶴住茆堂又元史台哈布哈
——陸游詩我愛湖山清絕地——

傳方國珍突海門入犯台哈布哈率部衆乘潮而前與國珍遇即前
搏賊賊攢槊刺之中頸死猶植立不仆僅名——及臨海尉李輔

德千戶持橫琴李白詩——倚高松把酒望遠山羊士諤詩忘言
嘉皆死之橫琴意不極日暮但——李中詩乘興有時招羽客——

一移月
啓茅堂
匣琴
杜甫詩——虛夜夜手版自朝朝又——流水
自須彈羊士諤詩避客惟長策忘言有——

五絃琴

禮記舜作——之——以歌南風呂氏春秋士達作為——
以來陽氣以定羣生淮南子夫五音之數不過宮商角

徵羽然——之——不可鼓也必有細大駕和而後
可以成曲李羣玉詩不思——作歌咏南薰
龍門琴
周禮春

之——琴於宗廟之中
奏之注龍門山名
空桑琴
周禮春官——之——咸池之舞夏日
至於澤中之方丘奏之注空桑山名

阮籍樂論若夫——之——雲和之瑟孤竹之
管泗濱之磬其物皆調和淳均者聲相宜也
雲和琴
周禮春官——之——瑟雲

門之舞冬日至於地上圜丘奏之注雲和山名又王珣琴贊穆穆
和琴至至惜惜如彼清風冷焉經林又曹唐詩太和琴暖發南薰

水濶風高
得細聞
焦尾琴
後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈
之聲知其良木因請裁為琴果有美音其尾猶

焦故時人名曰——
邕——在圭衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

焦琴賈綠綺琴白帖相如有——從卓氏奏求風之曲古琴疏

張載詩佳人遺我——何以贈之雙南金江總詩可憐峯陽木

雕為——李白遊泰山詩獨托——夜行青山間韋莊詩地

覆青祀草窓橫——又謝朓詩烏去能倚響見我綠琴中儲光

義詩況我夜初靜當軒鳴綠琴李白詩風吹綠琴去曲度紫駕鴛

又傅綽詩多作綳被為清角琴大成樂書黃帝鼓——之以大

駕鸞長弄綺琴憎別鶴合鬼神而鳳凰蔽日古琴疏黃帝

合符於釜山歸大鴻顏師琴西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩

鼓——之以娛帝宗孰優坡答以退之聽——公曰此

祇是琵琶耳李賀聽——詩竺僧前立當吾門梵宮真相眉棱

尊馮延登詩一道細泉鳴薛礪恍如聞聽——高啓詩許攜陶

令酒來聽宋玉琴內觀日疏是采閣中蘭花始發其姑命目之應

——聲曰貴比於白玉重匹於黃金既入燕姬之夢

還鳴——庖犧琴長笛賦——作——神農造瑟又晉書樂志農瑟義

——之——琴佳鍾和磬達靈成性象物昭功又琴操昔伏羲

飲定四車全書御定佩文韻府

五

氏之作琴所以修身理性反天真也
梅堯臣詩身依竺乾服手援犧氏琴
無絃琴
梁昭明太子陶靖節
侍淵明不解音律而

蓄一——一張李白詩大
音自成曲但奏——
廣陵琴
庾肩吾詩聊持特
風燭暫映——
流水琴
劉孝

雖愧陽春曲寧無——
光義詩潘岳閒居賦鍾期——
張九齡詩月思關山路風號——
又李羣玉詩風標想見瑤臺鶴

詩韻時聞淙水琴徐伯虬詩
相送情無限餘音碧水琴
鳳凰琴
劉孝威詩獨寢駕鵞被自理

帳弦斷——
王勃三月曲水宴詩鳳琴調上客龍轡儼羣仙張說詩竹有龍鳴

管桐留鳳舞琴顧瑛芝雲堂紀事詩序予與桂天香坐芝雲堂攜
席樹底小蟠桃執文犀觥起賀金縷衣軋鳳頭琴予亦擘古阮唯

酒甚清夜琴
阮卓詩屢惜涼秋扇常飄——
又謝朓和王中丞
聞琴詩薰風入懷抱聞君此夜琴劉孝綽秋夜詠琴

詩上宮秋露結上客夜琴鳴王績山中散琴
中叙志詩風鳴靜夜琴月照芳春酒
庚信詩劉伶正祝酒
欲彈——李頎詩

窓外王孫草牀頭——蘇軾詩步
雅門琴楊素詩離心多苦調
兵飲酒——於此得全非至樂
詎假——張九齡

登薛公道遙臺詩常聞薛公淚非直——唐
步兵琴王勃詩還
彥謙詩感事不關河裏笛傷心應倍——

來偶——薰絃琴韓休喜雨賦羣臣獻華封之壽天子御——
松間
之——又韓愈詩騎驢到京國欲和薰風琴

琴李白詩我宿黃山碧谿月聽之却罷
紫瓊琴李白詩遺我綠玉
——又手舞石上月膝橫花間琴

子賤琴杜甫詩醉酒揚雄宅升堂——嚴維詩本意宿東
霹靂
林因聽——又耿漳詩瀟溪哀安履汾南安賤琴

琴柳宗元——贊引——零陵湘水西震餘枯桐之為也始
枯桐生石上一夕暴震為火所焚其餘硃然倒卧道上超道人

取以為琴琴莫良於桐石上之桐又如良馬震之於火
折絃琴蘇軾
為異是琴也既良且異合而為美天下將不可載焉

畫茅菴一琴詩應調——自和撫須句又
子桑琴黃庭堅詩向
迴文詩頭白自吟悲賦客斷腸愁是斷絃琴

飲定四車全書
御定佩文韻府
六

倚檻嘯
歌非寓淫

增瑟琴

詩妻子好合如鼓——劉伶詩何以除斯嘆付之與——
沈約詩司秋紀兌奏西音激揚鐘石和——庾信詩洞庭

鐘鼓龍

彈琴禮記孔子既祥五日——而不成聲後漢書蔡邕傳
隣人以酒名邕比往客有——于屏邕至門潛聽曰

以樂名我而有殺心何也遂返晉書嵇康傳今但欲守陋巷教養
子孫時時與親舊叙離澗濁酒一盃——一曲志意畢矣宋書蕭

思話傳嘗從太祖登鍾山道有磐石清泉上使于石上——因賜
以銀酒鍾曰相賞有松石間意齊書柳世隆傳世隆少立功名晚

專以談義自業善——世稱柳公雙環為士品第一自云馬稍第
一清談第二——第三北齊書鄭述祖傳述祖嘗夢人——寤而

寫得當時以為絕妙呂氏春秋宓子賤治單父——身不下堂而
治老學菴筆記范文正公喜——然平日止彈履霜一操時人謂

之范履霜王維詩獨坐幽篁裏——復長嘯韓愈有聽穎師——
詩李賀詩——看文君春風吹鬢影又庾信詩步兵未飲酒中散

未一與琴

左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問其頌琴左傳穆姜使擇

宋史樂志古者有雅琴一

公琴

左傳孟莊子斬其桎以為一水經注楚人謂冢為琴六安縣都

一雅瑟頌瑟實為之合

大琴

爾雅一謂之離注琴大者二十七絃宋史樂志古者一則有大瑟中琴則

一即臯陶冢也

有中瑟尚書大傳古者帝王升歌清廟一練易琴史記五帝紀

弦達越一朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊賜琴史記堯乃一舜締

衣與一為築倉廩與牛羊雲笈七籤貞一司馬先生名承禎睿宗

迎至京問以陰陽術數辭還山乃一寶一及霞文帳中朝詞人贈

詩者學琴史記孔子世家孔子一鼓一師襄子曰吾得其為人黯

百餘學琴

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能

七

為此也師襄子曰師蓋云文王操也吳志顧雍傳蔡伯喈從朔方

還嘗避怨于吳雅從一一書樂府解題伯牙一一于成連先生成

連曰吾師子春在海中能移人意與俱往至蓬萊山但聞水聲瀕

洞山林宵冥禽鳥啼號乃嘆曰吾師謂移人意者豈此也援琴而

次定四庫全書

御定佩文韻府

歌頓悟其妙旨庾信樂府浮橋馮琴史記魏世家秦昭王謂左右曰以孟嘗芒卯之賢率彊韓

魏以攻秦猶無奈寡人何也今以無能之如耳魏齊而率弱韓魏以伐秦其無奈寡人何亦明矣左右皆曰甚然中旗一對曰王

之料天下過矣注索隱曰戰國推琴見上莊子孔子窮于陳蔡之策作推琴春秋後語作伏琴間而弦歌于室子路子貢曰

然歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若是乎孔子一喟伏琴見弦歌曰由與賜細人也鮑照詩一一起三歎聲為君斷絕

去琴史記田敬仲世家王鼓琴踞忌子推戶入曰善哉鼓琴王奏勃然不說一按劍曰夫子見容未察何以知其善也

琴史記司馬相如傳臨邛令前一曰竊聞長卿好之願以自娛又郭祥正詩空江雲盡月涵壁絕壑風生松一賀澈詩薄暮

漢書揚雄傳陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之一賀澈詩薄暮高堂上一名美人庾信詩下橋先勸酒跂石始一鄭谷詩窓

下一鳴遠水簾說琴吳志張紘傳紘子玄玄子尚孫皓時為侍前睡鴈背秋燈中中書令皓使尚鼓琴尚對曰素不能勅

使學之後宴言次——之精妙尚因道晉平引琴晉書嵇康傳初

公使師曠作清角曠言德薄不足以聽之

暮宿華陽亭——而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音

律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康白居易

易詩舉臂一欠索琴見挾琴晉書戴逵傳雙劍之節崇而飛白之

伸——彈秋思俗成——之容飾而赴曲之和作列

子師曠之清角郢衍之吹律無以加之彼將——執管而從子後

耳梁簡文帝當壚曲迎來——易送別唱歌難江總詩窈窕懷貞

室風流進琴晉書嵇紹傳紹嘗詣同諮事遇同讌會董艾言於同

——婦曰嵇侍中善於絲竹公可令操之左右——紹推不

受曰紹雖虛鄙忝備常伯腰絨冠冕受琴宋書戴顓傳顓父遠兄

鳴玉殿省豈可操執絲竹以為伶人

琴書顓及兄勃竝——於父撫琴宋書宗炳傳——動操欲令眾

父沒所傳之聲不忍復奏

山皆響韓非子昔者衛靈公至

濮水之上夜分聞鼓新聲者說之乃召師涓——而寫之世說王

敬伯嘗泊舟渚中泠然鼓琴感劉惠明亡女之靈敬伯——歌曰

低露下深幕垂月照孤琴空絃益宵淚誰憐此夜心女和之曰歌
宛轉情復哀願為烟與霧氤氲君子懷王聚詩獨夜不能寐攝衣

起一孤琴

見上徐仁友詩雲日落廣厦鶯花對一一鄭谷詩自與
山妻春斗粟祇憑隣更典一一李羣玉失鶴詩墮翎留

片雪雅操入一一李中詩一一塵翳矧慵磨自顧
泥蟠欲奈何張羽詩歲寒誰可語莫逆有一一

善琴

梁書柳惲
傳惲既一

一常以今聲轉棄
古法乃著清調論

弓琴

南史蕭思話傳文帝賜以一一手勅
曰前得此琴言是舊物今以相借

擊琴

南史柳惲傳惲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客以筋扣之惲驚其哀
韻乃製為雅音後傳一一皮日休詩天籟如一一泉聲似擬鐸

捶琴

見上揮琴

隋書虞綽傳綽大鳥銘曰不藉一一非因拊石樂我
君德是用來儀庾敬休詩聞笛花疑落一一興轉來

足琴

隋書何妥傳上令考定鍾律
上表曰伏羲減瑟文王一一竹琴

竹琴

唐書南蠻傳國傳驃國進
樂有大匏琴二覆以半匏

皆彩畫之上加銅甌以一一為一一作虺文橫其上長三尺餘頭曲如
拱長二寸以絛繫腹穿甌及匏本可受二升大絃應太簇次絃應

舉琴

淮南子晉平公出言不當師曠——而撞之

抽琴

韓詩外傳孔子南遊適楚有處女佩璚而沈孔子曰彼婦人可

與言矣——去其軫以授子貢曰善為之辭鮑照詩——為爾歌絃斷不成章又蕪城賦——卜命操為蕪城之歌盧綸詩說劍風生

座——懸琴

說苑師經鼓琴魏文侯起舞賦曰使我言而無見違鶴遠雲——師經援琴撞文侯中旒潰之左右曰罪當烹師經曰

昔堯舜之為君也唯恐言而人不違桀紂唯恐言而人違之臣撞桀紂非撞我君也文侯曰釋之——於城門以為寡人符不補旒

以為寡人戒張適詩雨多苔——擁琴——帝封禪公乃冠章甫——來迎蝕——壁水滿蛙生洗硯池

盧思道詩——遙可聽吹簫遠詎聞陸游詩水際閒將鶴林閒獨——

依琴

風俗通漢孝武祠太一后土始用樂人侯調——

——作坎侯之樂言

寶琴

西京雜記趙后有——曰鳳凰皆以金玉其坎坎應節奏也——隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為

歸風送遠之操古琴疏范靜婦沈滿願有——蛇腹斷紋銘曰深松候月又慶安世五歲能鼓琴後為成帝侍中其所——一曰秋

梧疎雨一曰白鵲謝朓燭詩暖色輕帷裏低光照一岑參詩網
絲結一塵埃被空樽溫庭筠詩淚鴻調竇鼓驚蟬應一一又南

史江夏王鋒傳嘗觀武帝賜以理琴續齊諧記王彥伯善鼓琴一
一裝一仍於御前鼓之大見賞理琴日維舟中渚秉燭一一一女

子披帷而進取琴調之聲甚哀女子曰子識此否彥伯曰所未曾
聞女曰此曲所謂楚明光者也惟嵇叔夜能為此聲張說詩寒幌

納蟪影一又琴見上鮑照詩開軒當戶牖一一試一彈李中詩步
一聽猿啼耳琴月怕傷三徑薜一一因拂一牀塵蘇軾詩仍呼邵

道士一一作琴初學記伏犧一一以修身理性庾信斲琴國史補
月下彈作琴詠樹詩楓子留為式桐孫待一一蜀中雷

氏一一常自品第一者以玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽
又次者以螺蚌之徽古琴疏伏羲時嬰磬貢梓帝命下相柏皇一

而為一一曰丹維二曰祖牀三曰委文四曰衡華耶律楚材西域
河中詠宮門自一一自注得故宮門堅木三尺許斷為琴有清聲

二琴國史補張相弘靖少時夜會名客觀鄭宥調一一至切
各置一榻動宮則宮應動商則商應稍不切乃不應眠琴

司空圖詩品白雪初晴幽鳥
相遂——綠陰上有飛瀑
剖琴 雲仙雜記嵇康抱琴訪山濤

得琴乞尚書今何輪珮玉截為徽貨所衣玉簾中單買
縮絲為囊論其價與武庫爭先汝欲剖之吾從死矣
攜琴 金徽

篇段由夫——就松風澗響之間曰三者皆有自然之聲正合類
聚皇甫冉賦得——客詩如何祇役心見爾——客盧綸詩廬山

道士夜——映月相逢辨語音鄭谷詩——當酒度春陰不解謀
生只解吟許渾詩賞酒——訪我頻始知城市有閑人蘇軾黃州

詩祇樂聽山鳥
越琴 夢溪筆談琴雖用桐然須多年木性都盡聲
——寫幽泉 始發越常見越人陶道真畜一張——傳云

古杉木也聲極勁挺又江淹詣竟陵王牋漏
——竊瘞文之價缺舊之劍蓋須哀之名
製琴 夢溪筆談吳僧

陽冰篆曰南溟島上得一木羅紋如銀屑其堅如石命工斲為此
琴材欲輕鬆脆滑謂之四善木堅如石可以——亦所未諭也

漆琴 後山詩話魯直有癡弟畜——而不御蟲蟲入焉魯直嘲之
曰龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨旦見牀下以溺器

畜生魚問知其弟大呼曰我有對矣乃虎子養溪魚也白居易
草堂記堂中設木榻四素屏二——一張儒道佛書各三兩卷平

琴

地理通釋歐陽公州名急就
章曰太平鬱林萬安——

倚琴

避暑錄大觀末道泗州遇廬
山崔閑相與遊南山閑善琴

每坐玻璃泉上彈終日不倦泉聲淙淙與琴聲相亂所彈更三十
餘曲曰公能各為吾為辭他日持歸廬山——而歌亦足為十載

盛事沈佺期詩不見
仙山雲——空太息

舞琴

二老堂詩話廣西有趙夢得處於海上
東坡謫僊耳時為致中州書問坡嘗題

其澄邁所居二亭
曰清斯曰——

銅琴

春渚紀聞漢高祖入咸陽得——
——十三絃銘之曰璫璵之樂

佳琴

程史
葉知

幾以博古知音自名有士人攜一古琴名曰冰清斷紋鱗皴制作
奇崛腹有銘書蜀郡雷氏斲葉歎咤曰是猶——非特唐物而已

長琴

瑯嬛記朱洞瓊泉出檀芽峰內乃英妃撫——歌怨蘭花處
怨蘭花曲名又上聲山海經祝融生太子——是處搖山注

祝融取搖山之櫬作琴彈之能致五色鳥故生
長子即曰琴路史——居於搖山實始樂風
侍琴
瑯嬛記族雪
道君有顯色

天膏封以軟玉油賤命玉童寄一仙女於繡雲山中仙女方調
下為田夫女捧之忽悟夙因稽首敬拜酌酒服之引鏡自照顏色

媚於石琴名山記琴潭山前有小岩明潔虛廣中有石古琴疏張
平時石琴名山記元明善過居庸詩一秋水學冰絃

弘靖有漆光盡退銘曰落花流水報耕錄一名春雷黃鶴
秋囑瓊響秋籟南薰大雅松雪浮磬奔雷寒玉天球庾信幽居值

春詩短歌吹細笛低聲泛一李白詩一歲虛匣長劍挂梓琴
空壁僧明本山居詩屋懸有軸長生畫瀑響無絃太一

古琴疏鄒屠氏帝嘗之鉅琴古琴疏宋華元獻楚莊王以號鉅之
妃以碧瑤之為一

聽朝樊姬進諫以鐵操琴蔡邕女訓舅姑若命之鼓琴必正坐一
如意一一而破之

詩蜀客一一吳女歌明珠十斛是天河又舍琴見上梅堯臣詩
去聲真山民詩風竹有聲畫石泉無一一

函弛琴班婕妤持素賦鍾棄琴成公綏囑賦鍾期一一而投琴潘岳
關弛琴期改聽伯牙一一

關弛琴期改聽伯牙一一

笙賦晉野悚而一書琴陶潛詩息交遊閑園琴齊高帝寒客吟歎

一況齊瑟與秦箏業卧起弄一高琴謝朓詩一以思幽人多感

懷閑琴王融詩疎酌候冬序一改秋律陳晉琴梁簡文帝舞鶴

差池逐挑琴梁簡文帝烏夜啼鳴弦撥舜琴沈約梁鞞舞歌

後垂象天則地體無為馬懷素詩謬參西掖霑堯酒願沐空琴江

南薰解一曹唐詩不聞北斗傾堯酒空覺南風入一空琴江

詩涼霽漂虛座斷琴陳後主宣聖禮典詔今雅道雍熙曲得所

清香盞一斷琴陳後主宣聖禮典詔今雅道雍熙曲得所

足波中濯錦散鷗羣葉道詩感琴陳後主詩雲來足離琴江總詩

冰梭間道錦玉軫一文一薦枕雨過非一離琴去雲目

徒送一手自揮錢起詩一彈古胡美人動琴張正見詩鋤罷

慘向隅呂溫詩慷慨視別劍淒涼泛一一動琴還開路歌喧自

御定琴文韻府

十二

聞琴

庾信詩聽歌雲似

斷一一人疑宴鍋還

臺琴

庾信文松脂滴

宣詩一不成聽琴

張說詩聖主賦新詩穆若一薰一白居易詩

弄廊廡俱有聲
自嫌習性猶殘處愛詠閒詩好一韋莊詩為君吟作一歌晚
為我留名係仙譜王惲詩夜鶴一依蕙帳曉泉和月落山扉

琴

王曾詩外黃初抵

鶴琴

楊州幽蘭賦一故琴

盧照隣詩一

無復雪新樹但

生煙溫庭筠詩波月

提琴

盧照隣詩一萬里負書三十年

吟琴

駱賓王上梁明

照翔鸞之舞影一能琴

邢象玉詩嗜酒陶彭澤一阮步兵韋

動操叶馴雉之雅音

莊贈峨嵋山彈琴李處士詩峨嵋山下

一客似醉似狂人不測鄭谷詩別畫一又解

蘭琴李嶠詩野

恭又歐陽修詩君雖不一能得琴意斯為賢

席一奏

山臺桂酒濃李羣玉詩高

秋琴宋之問詩歸齊逸人起日覺一

龍華亭鶴靜對幽一一

閑李嘉祐詩只憶帝京遙可到一

一弄欲沾巾李商隱蜀桐詩枉教紫鳳無棲處斷作一彈壞
陵又白居易詩容哀晚窗鏡思苦一絃一又千年古澗石八月一

堂一王鑒詩賦詩何涼琴徐彥伯詩熠耀飛兮蟋蟀吟倚清瑟兮橫一拂琴李白詩一
所思冷冷一礪一

滅燭及星飯揭侯斯詩日長史館幽且閒正冠一拭一淨琴杜甫
我彈又白居易詩厨香炊黍調和酒窗暖安絃一

林纖月落衣露一喜排窗一喜罷琴杜甫詩一惆悵月照席
新涼詩念此深自喜

向秀初聞笛鍾期亦一一許泮把琴任華詩閒常一對琴韋應
詩風淒聞笛處月慘一一時

新與復何如新琴皇甫冉詩蠻僧留古鏡蜀客寄一蘇開琴楊
賦破琴詩一一空高張絃聲不附水

詩一一弄清絃哀琴楊衡白紵辭清聲裏雲思繁多凝茄一一桂
窺月俯澄流

琴孟郊詩俗侶唱桃千琴孟郊峽哀詩石齒嚼裁琴元稹桐花詩
葉隱仙鳴一一百泉石風號一一爾生不得所

欽定四庫全書

御定佩文韻府

我願一鄭琴

元稹詩鄭律寒氣曉琴

元稹詩秋雁拂簷影一當

數十餘聲一開枕琴

白居易詩向夕褰簾卧一微涼入户起開襟

詩隱几清吟誰敢敵

支琴

白居易詩一石詩天上定應勝地上

一石礪水分流洗藥池王庭筠銅雀瓦歌序素輔

陶琴

白居易詩

之得鄴城注雨瓦筒用以一予因作詩紀之

崔琴

白居易詩上篇序先是潁川陳

晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石

三方長平滑可以坐卧每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清

鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援一愛琴

白居易詩一掩琴

彈姜秋思頗然自適不知其他

白居易詩一坐空庭耽琴

白居易詩

須臾羣動息

白居易詩

客多與之遊

留琴

白居易宿靈巖寺詩
掌血屏
除唯對酒歌鍾放散只

徹琴

白居易聯句
護戒
先辭酒嫌喧亦

南琴

李商隱
奏一停吹西瑄
文罷

遇琴

韋莊詩
名卿名相盡知
音遇酒一無間隔

別琴

李

玉詩
紫府靜沉
沉松軒思

瘡琴

陸龜蒙詩
靈簡有
遺字一無泛聲

背琴

陸龜蒙詩
掩樹半扉
晴霜露一殘燭曉

焚焚又劉兼詩
歸松徑橫笛牛童卧

擔琴

李中詩
筇杖一背俗
塵路尋茅嶺有誰羣

負琴

李中詩著

得新書義更幽
西歐陽修送琴僧知白詩
一何處不遨遊
孟貫詩一兼杖藜特地過巖

游詩一腰劍成三友
出蜀歸吳歷百城
劉克莊
題跋楊朴移家圖處士帽帶執卷一奴一繼之
收琴
曹松詩雲垂方覓鶴

月濕始**醉琴**

劉兼詩
一自寄陶家
意夢枕誰聽
盆郡刀

按琴

王禹偁詩
一苔
院冷搗藥月堂空
宜琴

李宗諤詠風詩
天高
質琴
梅堯臣詩
朝質錦袍暮袖琴
蘇軾歐陽初起
籟松淡吏一不憂明日鐫無彫
袖琴
晦夫患琴

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷一百一十三

十四

枕詩輪囷落非笛
騷琴蘇軾詩破屋常持傘無薪欲一一又陸
用剖竹一一微軫足

江琴蘇轍詩安知一一韻起仙琴玉軫醉歸遺在紫皇家又楊
絕擺耳大笑不肯聽

允孚灤河雜咏仙峽琴鳴惜琴翁卷贈熊鍊師詩一一移琴陸游
水不多別離見月奈愁何

米留雞食一一買琴陸游詩舊搗鴉背供鉏藥新典魚須用一一劉
避燕泥克莊詩家為一一添舊債厨因養鶴減晨炊

贖琴陸游詩心欲先營典琴陸游詩勞兼薪水奴初去一一到一書
酒兒言且一一

書一奴名一一嘗旦起令索食謂之解齋一一曰公不作齋何故
嘗云解齋元景徐謂曰我不作齋不得為解齋汝字一一何處有

琴可牀琴陸游詩一一韻琴劉燭贈陳縣尹詩口琴元好問詩溪
典生潤咽絃聲一簾花影一一清矢琴僧時問字野

客或珍琴黨懷英詩縣庭無事苔笙琴吳師道詩松風飛芳琴倪
蘇生獨攜一一寫溪聲淙合終夜淒一一

詩一發綺席泉琴譚復詩海鳥近傳鳬還廢琴劉榮嗣詩癖如
列坐散繁纓度一誤許鶴同聽米芾差存石懶

似嵇康安琴高啟詩載酒携山修琴為一暫入城唐寅詩去日
并一棧一製石牀

苦多休檢歷知音諒少莫一盛時攻琴石沆詩一樂酒年來
泰詩西社歸因責魯東隣出為一一癖更好垂簾稱懶慵

忘琴僧明顯詩對琴不青琴漢書司馬相如傳若夫一虞妃之
見琴一一聽琴響徒絕殊離俗注一一古神女也江淹

秦女讚一一既曠世絳珠亦絕羣段成式戲高
侍御詩一一仙子長教示自小來來號阿真

問以琴左傳公會吳子伐齊將戰東郭書曰三戰必死於此三矣
使一弦多一一曰吾不復見子矣注弦多齊人也六年奔

魯問神農琴爾雅大琴疏世本云一一作一博雅一一氏一長三
遺也神農琴尺六寸六分伏羲氏琴長七尺二寸又劉孝威侍宴

詩湯羅禹扇渤海琴宋史樂志一一沉滯抑五等琴宋史樂志
義瑟農琴鬱腔調舍糊失之太濁古者聖人

作——之——琴主陽一風中琴宋史樂志太宗洞曉音律前後親制大小曲總三百九十林鍾角九

慶時康上林果畫簾垂水精簾夏木繁暑氣清——轉輕車清風來又李白詩月出石鏡間松鳴風裏琴孟郊詩既登飛雲舫願

奏清風琴蘇軾詩少年廣都琴山海經注素女摘——之——溫風冬飄素雪夏零鸞鳥自鳴鳳鳥自

舞雲壽自華按西南黑山桐琴淮南子——之——澗梓之腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也注鳴廉修

營唐牙皆良琴又韋應物詩落霞琴洞冥記握鳳管之蕭拊——有客天一方寄我孤桐琴之——歌清吳春波之曲陸龜

蒙潺湲洞詩似吹雙路氏琴國史補京師以樊氏——為第一羽管如奏——有房太尉石枕損處惜之不

理夢淡筆談唐初——木皆枯朽殆不勝指而孫登琴雲仙雜記——其聲愈清又胡翰詩歲久材質古新為姚氏琴

——遇雨必有響如刀物聲竟因陰雨破作數截有黑蛟踊去又戴遠貽仙城慧命禪師書香山梵響將阮嘯而相發日殷妙音與孫

琴而百衲琴賓客嘉話李沂公勉取桐孫之精者雜綴為之謂之

千面琴

茅亭客話黃處士名延矩家習正聲待詔金門父隨僖宗入蜀常言隋文帝子蜀王瑋造一一散在人間有號寒

玉韻磬響張粵琴

貴耳集歐陽公論琴帖為夷陵令時得琴一張於河南劉虬蓋常琴後作舍人得一琴乃一一

一琴則雷琴也

詩酒琴

五色線白樂天以一一為三友日所親惟三友三友者為誰琴罷輒飲酒酒

罷輒雷威琴

瑯嬛記一一作一一不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋吟詩酣飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐斲以

為琴妙過於桐又黃庭堅詩愛君雷式琴湯湯發朱絃楊維禎詩更報大茅張外史興來須抱小雷琴

拂雲琴

瑯嬛記金

母台羣仙宴於赤水命謝長珠鼓一一之一

暗香琴

瑯嬛記陳郡莊氏女精於女紅好弄琴有琴名駐電每弄梅花曲聞

者皆云有暗香人稱女曰嗣翁琴

佩楚軒客談端淳間薦紳四絕莊暗香女更以一一名一一趙中父棋張溫夫書

趙子虎鍾琴琴箋一俞伯牙神曄琴秦陳章龍腮琴李斯連
周畫號鍾琴珠琴隋逸士李疑靈肩琴李延甫雲笈七籤軒轅紀

帝以一一之一神曄琴見上龍腮琴見上連珠琴見上靈肩琴見上周宣琴

奏清角之音古琴疏一一王一日嚮風背銘云瑤有耳伏冠在是伊陟琴疏一

武王之遺器也宣王每朝姜后輒以此銘援琴奏之

一作桓麟琴古琴疏一一柳惲琴古琴疏一一曰春風又

曰國阿桓麟琴曰黃竹流風柳惲琴熊朋來瑟賦觀其指法則

秦箏多撮琵琶多移盾制琴玉海高宗賜洪皓膝上琴陶潛間情

空侯多擘柳琴多擘御銘一一而為桐作一一之鳴一張籍白頭吟請君一一彈我白頭吟朝

鮮人成侃詩龍門百年桐幾日凌霹靂載為一一宛抱咸池曲

丘中琴王秀之詩報我一一良山一嗟故伏知道詩招隱訪仙

居易詩但對一一堂上琴鮑照山行見孤桐詩幸願見雕斲為君

一時開池上酌又長孫佐輔詩浙漚離下葉淒

清階清廟琴

沈約詩顧作一為君舞玄鶴

上宮琴

劉孝先咏竹詩恥染湘妃泪羞入

相思

琴

王金珠子夜四時歌風吹合歡帳直動

長卿琴

伏知道詩一弄秦嘉書未來

白雪琴

庾信詩離

下黃花菊丘中筆筵開雪滿琴

鍾儀琴

楊炯詩一奏蘇武節猶新

素女琴

陳子昂詩鳳臨仙人錄驚歌

北溪琴

沈佺期詩每遷東墅策遥弄

顧日琴

李又詩一安在街星

劍不綵鸞琴

劉元淑樂府又孫貴詩青瑤案上離鸞琴

一裏怨聲多飛鵲鏡前妝梳斷

安

道琴

蔡希寂詩朝慶老萊服夕閑

花下琴

常建詩泠泠一酌水邊酒數聲一儲嗣宗詩

孔子琴

李白詩留我一琴存人已沒

無聲琴

杜甫詩更餘不盡酒膝有又皮日休詩閒僧千聲

琴宿客單父琴

杜甫詩塵滿萊蕪甌堂橫一猶在莫厭東林酒未醒

燕后琴

李

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十七

東飛伯勞歌秦王龍劍——
江上琴——
李端王敬伯歌安本
綠窻琴——
起錢

詩西南漢宮月——
卓家琴——
盧綸詩惟應對楊柳暫醉——
又酒壚
復對——
許渾詩莫比班家扇寧同卓氏琴

琴——
李紳詩已回華渚——
金徽琴——
元稹小胡笳引雷氏——
王君寶
梓悔聽——
重輕千金注桂府王推官出蜀匠雷

氏——
請姜宣彈又白居易烏鵲贈鶴詩我每夜啼君怨別玉徽
琴裏忝同聲注琴曲有烏夜啼別鶴怨又司馬光寄修書諸同舍

詩顧名思友操——
天子琴——
白居易桐花詩截為——
師曠琴——
李商隱上翰
播之清徽琴——
刻作古人形——
林蕭侍郎啟

楊羲之石不用之則無以名玄鶴——
朱絲琴——
溫庭筠織錦詞此意欲
傳傳不得玫瑰作柱——

——
又韓偓詩兩板船頭——
陽琴——
許渾詩桐履如飛不可
濁酒壺七絲琴畔白髭鬚——
嶧陽琴——
尋一壺雙筴——
露滴琴

韓偓詩蜂彈窗紙塵侵——
蔡琰琴——
陳陶詩氣調桓伊笛才華——
硯鳥關花庭——
韋莊詩簾委班姬扇蟬悲——

又王山禮高柳鳴蟬詩何伯牙琴
羅隱詩莊周高論——紫囊琴
言枝裏翳遂入蔡琴聲

何伯牙琴

羅隱詩莊周高論
一聞夜思量淚滿襟

紫囊琴

蘇舜欽詩自鳴————鴻酒相獻酬又傳若金送
金華王琴士還山詩年少金華客囊琴暫出山
三尺琴歐陽修詩無為

三尺琴

歐陽修
詩無為

道士———中有萬古無窮音僧梵琦詩牀頭一束書壁
上———又鄒浩詩千卷新書三疊琴青燈炯炯夜沉沉舊傳琴

舊傳琴

陸游詩筆健乍臨新獲帖手生重理——一曲琴
又梅堯臣詩穆歌猶在竹鄧曲自傳琴眠白晝三杯醉

一曲琴

耶律楚材詩閒
眠白晝三杯醉

靜對青松
昭文琴
馬臻詩至樂寓言
美人琴
盧雲詩誰堪共明
疏

昭文琴

馬臻詩至樂寓言
外任鼓——

美人琴

月坐聽

誰堪共明疏

璃琴

法苑珠林大樹緊那羅王以已所
彈一一之在如來前善自調彈

美人琴

月坐聽

誰堪共明疏

六轡如琴

詩四壯騑
詩天壇雲似騑

雪玉洞水如琴又潘佐

龍首獨琴

唐書南蠻傳
同傳驃國貢

樂凡曲名十有二六曰一一一一一騾云彌思
彌此一絃而五音備象王一德以畜萬邦也

欽定四庫全書

御定佩文韻府

對語

義瑟

赤斧

鐵笛

鵝管

青玉案

雙鈎帖

獨蒹琴

鳳凰琴

鳳凰琴

鳳凰琴

鳳凰琴

鳳凰琴

摘句

飛泉漱玉琴

寒光侵古琴

臨流理素琴

一簾涼月夜橫琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

九秋霜籟入風琴

落花流水怨離琴
彈到梅花月滿琴

禽

巨金切二足而
羽者曰一又姓

韻藻從禽

易即鹿无虞以

也蜀都賦

一于外卷無居

前禽

人張元正臨淵義魚詩不應同逐鹿詎肯比

一

一

一

一

一

一

易王用三驅失

邑人不誠吉

晉書李特等傳論授甲晨征則

理均于周獸斬關宵遁則義殊于

元史郝天挺傳天挺拜御

史中迭入見首陳紀綱之要以獵為喻曰御史職在擊奸猶鷹揚

焉禽之弱者易獲也其力大者必借人力不然不惟失其一仍

有傷鷹之患矣沈約詩命師誅後服授律緩

珍禽

書一奇獸不

育於國圖畫見

一一黃庭堅詩百年休戰士當日縱

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一一

開誌黃筌與其子居宋竝事蜀為待詔累遷如京副使既歸朝筌為宮贊居宋復以待詔給事禁中多寫禁藥所有瑞鳥奇花

怪石陳子昂詩多材信為累歎息此蘇軾詩芳草不勒當戶長——獨下無人見陸游詩——語庭樹可愛不知名祭禽

禮記李秋之月天子乃鴈飾執弓六禽周禮天官庖人掌其六畜挾矢以獵命主祠——于四方六獸——辨其名物梁簡

文帝六根懺文既貪五黃膳禽周禮天官庖人歲終則會比禽——之旨又甘九鼎八珍之味膳禽惟王及后之——不會

周禮夏官田僕令獲妾禽左傳徐吾犯之妹美公孫楚聘一禽孟者植旌及獻——之矣公孫黑又使強——焉子

昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終日而不獲——嬖奚反命曰天下之賤工也請復之強而後可一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下

之良工也北山錄宋文帝謂求那跋摩曰常欲齋戒不殺不獲從志跋摩曰刑不天命役無勞力使風雨順時百穀滋繁如此不殺

德亦衆矣寧在缺半日之食十禽見蜚禽史記封禪書縱遠方奇金——之命然後為弘濟耶上蜚禽獸——及白雉諸物蜚

亦作飛水經注不周之山東望渤海河水之所潛也廣袤三百里

一奮翮于中霄者無不陞於淵波矣高唐賦狀似走獸或象一

逸禽

後漢書崔駰傳乘斯時也猶一一之赴深神禽後漢書班固

奇獸一一能致風氣古人以良金鑄其形明帝永明五年長安迎取

飛廉并銅馬置上東門外平樂觀五禽魏志華佗傳吾有一術名

王褒詩白雲帝鄉起一一丹穴棲五禽一一之戲一曰虎二曰鹿

三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾並利蹄足以當導引圖畫見閭

誌李文正嘗於私第之後園育一一皆以客名命寓為園鶴曰仙

客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客白鵲曰閑客鷺鷥曰雪客李商隱詩

海上呼三鳥齊中戲一一陸龜蒙詩所以親逋客兼能助一一蘇

軾一一言序梅聖俞作四禽言余寓居定惠院春夏之交鳥祥禽

鳴百族土人多以其聲之似者名之用聖俞體作一一言祥禽

晉書成公綏傳綏少有俊才詞賦甚麗時有孝烏集其廬舍綏謂有反哺之德以為——作賦美之庾信樂府瑞獸霜耀——雪映

翠禽

晉書郭璞傳夫攀騶龍之髯撫——之毛而不得絕霞肆跨天津者未之前聞也韋莊宮怨詩釵上——應不返鏡中紅

艷豈時禽

魏書司馬躍傳躍表罷河西苑封與民墾殖有司執奏此廩廩所聚今若與民至於秦殿——懼有所闕躍固

請太祖從之水經注林邑隍墜之外林棘荒蔓榛梗冥鬱藤盤塋秀參錯際天——異羽翔集間闐陸機詩目感隨氣草耳悲詠——

——孫毓蘭亭詩——

——悅新陽潛魚躍輕冰——

家禽

梁書何遜傳遜常禁殺有異鳥如鶴紅色

集講堂馴狎如——為世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果

兒答曰未聞孔雀是孔子——張謂詩樹上玄猿呼郡吏沙邊白鳥應——韓琦再題狎鷗亭詩鷗識再來猶不懼向人馴狎似——

——翔禽

拾遺記漢武帝懷李夫人不可復得始穿昆靈之池泛——之舟自造歌曲使女伶歌之謝萬蘭亭詩——撫翰遊

騰鱗躍清冷鮑照詩翩翩——羅闌闌鳴鳥列庾信詩——黑禽
遂節舞流水赴絃歌白居易詩——愛密葉游鱗悅新藻

廣志林檎似赤奈子一名——來禽見上尚書故實王內史有與
亦名來禽言味甘熟則來禽也郎守書求櫻桃——日給藤

子又云胡桃種已成矣溫庭筠詩畫圖驚畏獸書帖得——蘇軾
詩只有——青李帖他年留與學書人又豈無換驚手但知覓——

——黃庭堅詩綠陰黃鳥北輕禽——梁簡文帝玄圃園講頌啟——
鵲簾付與——安石榴

短葉尚識音光沐善歡心寧忘撫牀衆禽——鵲賦配鸞皇而等美
李顯詩——翔雲漢游鱗越中許

顧衡——翼嘉禽魏文帝善哉行大筒水禽——洛神賦鯨鮪踊而夾
一向黃河飛奉甘醪狩人獻——

雲運鵜鵲賦覽——之萬類信莫麗乎鵲鵲張謂詩漉酒迎山客
穿池集——許渾詩霜寒橡栗留山鼠月冷菰蒲散——歐陽修

滄浪亭詩——間暇事高格山鳥日夕相啾喧文禽——應璩與滿炳
陸游詩煙波減沒有漁艇浦淑飛鳴多——書高樹翳朝

雲——蔽綠水黃庭堅兩同心辭曾孤禽張載詩肅肅高桐枝翩翩樓——臯禽

月賦聆——之夕聞聽翔管之秋引劉兼詩郢客豈能隨下里——

游禽王融策秀才文訪——於絕澗作霸秦基歌雞鳴驚禽王融於閣下稱仁漢牘又詩——慕知返行人獨未歸策劣

才父危葉畏風——易落陳熙陽禽吳均詩流連百舌荒禽謝偃詩——惟皇

誠德賦外無——暮禽王維詩流水如有意——相與逐韓愈詩寄——

萬壑秋意歸陸游詩長吟未幽禽陸游詩——窺戶伯禽史記魯斷清愁起已見橫林宿——語落日傍窓妍

家周公相成王而使其子——代就封於魯世說桓靈寶出射劉參軍與周參軍朋賭唯少一破劉謂周曰卿此起不破我當撻卿

周曰何至受卿撻劉曰——之責尚不免撻而況於卿又李白贈武諤詩序門人武諤潛釣江海間中原作難予愛子——在魯許

冒胡兵以致之酒

展禽

左傳齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於一一李商隱詩社內容周續鄉中

保一一又南史孝義傳廬江何伯璵兄弟鄉里號為何一一又宋書符瑞志元嘉九年六月木連理生營陽冷道太守一一以聞

子禽

家語陳亢陳人字一一

離巢禽

抱朴子翔集而不擇木者必有一一之一矣又王褒詩巢禽疑上幕驚羽畏虛彈韓愈孟生詩朝悲辭樹葉夕感歸

巢禽周賀詩香連鄰舍像磬徹遠巢禽梅堯臣詩巢禽投樹盡瘦馬入城遲

九尾禽

七命苑戲一一之圓棲三足之鳥

桓山禽

李白上蜀田行一一之一別離苦欲去迴翔不能征按說苑完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之又張

正見詩秋牕被旅葛夏戶響山禽杜甫詩山禽引子哺紅果溪女得錢留白魚白居易詩野棗花含新蜜氣山禽語帶破飽聲陸游

詩風竹參差影山禽格磔聲又山禽乍暖慙慙語野鷗無風自在香

增毆禽

詩一發五祀疏虞人翼驅五祀以待公之發矢田獵有使人一之義毆亦作驅周禮夏官田僕設驅逆之車注一

一使前使不出圍後漢書陳蕃傳延熹六年車駕幸廣成校獵著上疏諫曰前秋多雨民始種麥今失其勸種之時而令給一一之

役非賢聖恤民之意也說苑當堯之時益掌一一之歡庾信杖賦終疏春水草生阻散馬之適秋風木落絕一一之歡

堪荷篠自足一一養得熟和菜摘來新積禽詩射夫既同助我舉柴箋櫻桃詩一一養得熟和菜摘來新積禽柴積也既同已射同復將

射之位雖不中必求禽詩射夫既同疏復將射成禽詩大庖不盈助中者舉一一也求禽之位欲更射以一一也成禽傳面傷不獻

踐毛不獻不一不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得

取禽古者以辭讓得禽見取禽見執禽禮記一一者左首疏左陽取不以勇力取得禽上取禽上執禽也首亦陽也左首謂橫捧

之也淮南子武王搢笏而朝天下百姓謳示禽禮記流一一而歌而樂之諸侯一一而朝之得民心也示禽鹽諸利以觀其不

飲定四車全書

御定佩文韻府

犯命也注鹽讀為艷行田一之**頒禽**禮記古之道五十不為甸徒以一使欲艷之觀其用命否也

宗伯若大甸則即有司**致禽**周禮地官山虞若大田獵則來山田而饁獸于郊遂一一**致禽**之野及弊田植虞旗於中一一而珥

焉疏珥謂輸禽者割取左耳以効功也又庖人凡令禽獸以法授之注禽獸不可久處賓客至庖人乃令獸人取之必書所當獻之

數及其來一一亦**輸禽**見上庾信為齊王進蒼鳥表東海一**分禽**以此書校數之**輸禽**一作改黔質西山度羽或變蒼精

周禮地官鄉大夫鄉射主皮注庶民無射禮因**屬禽**周禮地官澤田獵一一則有主皮主皮者張皮射之無侯也

則萊澤野及弊田植虞旗以一一又**斂禽**周禮春官甸祝及郊饁春官甸祝師甸致禽於虞中乃一一**斂禽**獸舍奠於祖禰乃一一

稠牲稠馬皆**獻禽**周禮夏官大司馬中春遂以蒐田有司表貉誓掌其祝號**獻禽**民遂圍禁火弊一一以祭社注禁者虞衡守禽

之厲禁也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火止也**守禽**見上**小禽**周禮又中夏遂以苗田如蒐之法車弊一一以享約

夏官大司馬中冬教大閱遂以狩田大獸公之——私之注大獸

堆明皇御玉笛採其聲翻為曲且名焉張祐華賜禽周禮夏官祭

清宮詩曰至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆賜禽僕凡祭祀王

之所不與則——之——注非郊廟祭祀則爭禽周禮夏官鄉師凡四

王不與公卿自祭其先則——也時之田以司徒之大

旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前乘禽

後之屯斷其——之訟孟郊詩遠樹足良木疎巢無——乘禽

周禮秋官掌客上公——日九十雙諸侯——日七十雙子男——

又庖人凡定禽獻以法授之注掌客——於諸獲禽左傳譬如田

侯各如其命之數儀禮聘禮賓三拜——於朝獲禽獵射御貫則

能——川禽國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎講眾罾取名魚

——登——而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也東京賦洪池

清簌淥水滄滄內野禽漢書蒯通傳——彈走狗亨論衡武帝西

阜——外豐葭莢巡狩得白驎一角而五趾使謁者終軍議

之終軍曰——并角明天下同本也不正名驕而言——者終軍

疑無以審也沈佺期詩苑吏收寒果饗人膳——梅堯臣詩——

呼自別香草問無名趙師秀即禽後漢書逸民傳光武貳於更始

詩——偷果去童子借經還即禽於野王獵路見二老者——光

武問曰禽何向並舉手西指言此中多虎臣每——虎亦奇禽後

即臣大王勿往也張九齡詩我武因冬狩何言是——

書西南夷傳時郡府舍皆有雕飾畫山神海靈——異獸以炫

曜之夷人益畏憚焉三輔黃圖太液池中起三山以象瀛洲蓬萊

方丈刻金石為魚川禽後漢書西南夷傳論竇憐火毳食禽魏志

龍——異獸之屬馬禽——封獸之賦軫積於內府

儕清河令徐李龍使人行獵令輅並其所得輅曰當獲小獸復非

——雖有爪牙微而不強雖有文章蔚而不明非虎非雉其名曰

狸獵人暮歸馳禽齊書崔祖思傳詳察朝士有柴車蓬館高以殊

果如輅言馬禽等雕鵠華輪卑其稱謂——荒色長違清謁嗜

音酣酒守祝禽梁書王僧孺傳聖主留善貸之德紆好生之施解

官不徒網——下車泣罪駱賓王破設蒙儉露市——疎

網——下車泣罪駱賓王破設蒙儉露市——疎

網——下車泣罪駱賓王破設蒙儉露市——疎

網徒開三面之恩毒虺
挺妖逾肆九頭之恭
微禽 梁書王僧孺傳爵羅裁舉——先落

賦非——之敢競
幸嘉木之有餘
風禽 陳書徐陵傳昔分鼃命爲之世觀河
拜洛之年則有日烏流災——騁暴**金禽**

隋書禮儀志明山賓議樽彝之制春祠夏禘裸用雞彝鳥彝帝曰
雞是——亦主巽位用之通夏於義為疑山賓曰鳥彝是南方之

物則主火位木生於火宜以鳥彝春夏兼用帝從之釋德
祥詩思尋海底人為乞珊瑚樹上棲孤——下宿單玉兔**射禽** 隋書

禮儀志後齊春蒐禮天子乘馬從南旌門入親——謁者以獲車
收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次——皆送旗下王建羽

林行出來依舊屬羽
林立在殿前番——**失禽** 唐書百官志侍御史掌糾舉百
察蒐狩則監園察斷絕——者**星禽** 宋史

藝文志六士七曜氣神——經一卷湘山野錄僧錄贊寧洞古博
物探僧史畧十卷司天監王處訥推其命孤薄不佳三命——畧

祿壬遁俱無
壽貴之處**胎禽** 宋史樂志偉茲——羽族之異翻翰來儀徘徊
喉啖華陽真逸痊鶴銘相此——浮丘著經陳

蒙友鶴軒詩誰共悠游物

瑞禽

宋史燕懿王德昭傳德昭子惟吉五歲日讀書誦詩帝嘗射飛鳶一

外心相親惟有一一
發而中惟吉從旁雀躍喜甚帝亦喜鑄黃金為奇獸一一賜之程
史良猷初建四方所貢珍禽之在園者不能盡馴有市人薛翁請
於童貫願役其間許之一日徽祖幸是山聞清道聲望而羣翔者
數萬翁先以牙牌奏道左曰萬歲山一一迎駕上大喜劉勰新論
擊拊球石則百獸舞遺禽金史五行志秦和二年磁州鼓山石聖
樂終九成則一一翔臺有大鳥十集臺上其羽五色九子差
小侍傍禽鳥萬數形色各異首皆正向如朝大禽素書地薄者大
拱然留二日西北去一一數千累日不能去物不產水淺者大
大魚不游樹禿者一一不棲程史岳飛鵲禽淮南子為一一猛獸
生時有一一若鵠飛鳴屋上因以為名鵲禽之傷害人而無以禁
御也為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害抱朴子低仰之駟
教之功也一一擊之一習之馴也圖畫見聞誌道士屬歸真善畫牛
虎兼工一一雀竹緯有奇思劉禹雙禽易林吉日車攻田獲一一
錫詩朔風悲老驥秋霜動一一宣和畫譜鍾隱善畫鵲禽

榛棘能墨色淺深分其向背御府所藏有拓
條——圖仇遠開居詩——踏破玉闌干
百禽十洲記月支國獻猛獸形如五

六十日犬子帝怪問使者此小物何謂猛獸對曰夫威加——者
不必繫之以大小猛獸所出或生崑崙或生聚窟其壽無窮一聲

叫發千人伏息立興風雲吐嗽雨露百邪逆走蛟龍騰驚處於太
上之廐役御獅子能為大禽之宗主辟邪之長帥也畫繼楊祁善

花竹翎毛有——帳東京賦悉率——鳩諧靈三禽揚子白黑菲
國徐寅詩——羅得皆黃口四皓山居始白頭菲——一角

同尾測曰——瑰禽西京雜記梁孝王築兔園園中有百靈山膚
一角無害心也寸石落猿岳棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲

鳧渚奇果異樹勇禽抱朴子或建翠翳之青兌禽劉勰新論太白
——怪獸畢備慈或射——於郊垌釋芒雞必夜鳴

雞為——窮禽化書金邊玉豆食之飾也鼓鐘曼石食之遊也張
金為兵精組設繡食之惑也——竭獸食之暴也滋味厚薄

食之恣也貴賤述異記堯為仁君一日十瑞宮中易化為禾
精麤食之爭也宮禽鳳凰止於庭神龍見於宮治歷草生階——

五色鳥化白神木生蓮萋蒲生

冤禽

化為精衛每銜西山木石填

東海一名一庚信賦豈一

迷禽

水經注羊水東有高祖陵

禽

唐會要黃帝九宮經天符星為一庾肩吾春夜應令詩

惡禽

酉陽雜俎天寶初安西道進安羅枝言臣所管四鎮有拔汗那最

為密近木有安羅樹特為奇絕不庇凡草不止一盧思道孤鴻

賦一視而不貴

雪禽

畫繼王冲隱長於翎毛學崔白嘗於邵氏

集禽

圖畫見聞誌蜀有術士稱善畫蜀主令

而噪之次令黃荃於庭之西隅畫野鵲一隻則無一之噪

化禽

宣和畫譜漢初有王次仲者始以隸字作楷法世遂行焉或者乃

此語幾於志怪學
者之所不道也

俊禽

宣和畫譜郭乾祐工花鳥今御府所藏秋
棘——圖二輟耕錄白湛淵續演雅發揮

云海青——也而羣燕綠撲之即墜物受於所制者無小
大也張憲南飛鳥詩江東林木多——不許南枝三匝繞蜀禽宣和

畫譜黃筌畫燕有衆體之妙故前無古
人後無來者御府藏寒菊——圖一花禽宣和畫譜刀光善畫

郡僧寺壁間花竹往往有存者御府有——圖五錢起詩——驚
曙月鄰女上鳴機白行簡五色露賦——拂著宛如陳寶之雞平

野染成煥若
仙禽——冷齋夜話劉淵材嘗畜兩鶴客至指以誇曰此
徐方之土——也凡禽卵生而此胎生語未卒園丁報曰

此鶴夜產一卵淵材曰鶴亦敗道吾為劉禹錫佳話所誤舞鶴賦
散幽經以驗物偉胎化之——白居易詩——狎君子芳樹倚佳

人韋莊詩一城人悄悄琪樹宿——又何
景明畫鶴篇我初見此鳥重是——人——姦禽——也春禽洞

賦孤雌寡鶴娛遊乎其下兮——羣嬉翔翔乎其巔梁元帝春日
篇處處春芳動日日——變韋莊詩閑門盡日無人到翠羽——

滿樹喧楊師道詩霧中
剽禽羽獵賦宜觀夫——之絀踰犀兕之
分曉日花裏弄——抵觸長楊賦簡力狡獸校武——

收禽

西京賦——舉荷數課衆寡
睥禽東都賦弦不——班禽馬融
西都賦——會衆論功賜胙

頌擺牲——逐禽
魏文帝典論生於中平之季長於戎旅之間少
於賜犒功——好弓馬於今不衰——輒十里馳射嘗百步

兩禽

曹植名都賦左挽因右發一縱——連宋之問
棲禽曹植詩
初發荆府贈長史詩仍隨五馬謫載與——歸

頸獸仰見雙——劉孝威詩——動夜竹流螢出暗牆劉得仁詩
中宵橫北斗夏木隱——韓愈詩翔翔——托——飛飛一何閒白居易

易詩籠委獨——劍分連理木溫庭筠詩正繁聞近
原禽射雉賦
雁併落起——王表詩晴光來戲蝶夕景動——

之晏起慮——倒禽
射雉賦——紛以迸
渚禽吳都賦擢謳唱蕭蕭
——之罕至——落機聲振而未已——鳴洪流響——驚聿

莊詩雨多庭果
晨禽陸機演連珠迅風陵雨不謬——之察勁陰
爛稻熟——肥殺節不凋寒木之心鮑照詩飢猿莫下食——

一不敢飛白居易詩宵
燈尚留焰——初展翮
萬禽陸雲登臺賦——委蛇於巨室驚鳳

赴——爭
善禽成公綏鳥賦序鵬惡鳥而賈生懼之鳥——而
吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎
翔禽

謝靈運山居賦海鳥違風——
避涼注海鳥爰居——雁也
鮮禽謝靈運白鷺賦有提樊
而見獻實振鷺之——**瑣禽**

鮑照野鷺賦此——其
何取亦厠景而承仁
饑禽鮑照詩風急野田空——稍相棄梅

寒啄木又——來
往飛速樹青紅碎
傷禽鮑照詩——惡絃驚倦客惡離聲白居易
詩跛龍難隨騏驎足——莫趁風皇飛

奔禽鮑照觀漏賦昔傷矢之
——聞虛弦之顛仆
離禽謝莊懷園引朱光霽霽雲
英英——啾啾又晨鳴
青禽

王融法樂辭——承逸軌文驪鏡重川李白詩搖曳
雙綵鳳婉孌三——溫庭筠詩後人誰肯惜——
梁禽張融海
賦沙嶼

相接洲島相連東西蕩滿如滿於
天——楚獸胡木漢草之所生焉
遙禽梁簡文帝詩水烟浮
岸起——逐霧征
靈禽

梁簡文帝七勵異露禽梁簡文帝南郊頌序——乍聚望此翼之

草雙條——比翼朝翔歸飛時宿聞同心之夜響蘇挺經鶴

臺詩如何警——放禽梁簡文帝大法頌序園禽沈約詩——與時

——不似銜環雀解網——穿泉掩荷儀禽張率舞馬賦

征禽沈約詩義明月之馳光顧——之駛翼陳儀禽均——於唐

序同舞獸於虞廷儲光義述韋昭應沙禽何遜詩漁舟乍同歸——

畫屏牛詩耽耽若有神庶比來——時獨赴李商隱詩——

——失侶遠江籠禽何遜詩——恨踟促逸翮超容與韋應物雨夜

樹著陰輕宿清都觀詩豈戀腰間綬如彼——中——白居易

詩七年因閑作——但願開籠便入林杜荀庭禽王筠詩野雉呼

鶴詩——豈是摩霄翼潤木原非潤下材庭禽雌雄——挾子

棲昏禽劉孝綽詩惟屏海浴禽劉孝威詩——飄落羣風荷散餘

早露階雷擾——香江總詩戶對忘憂草池驚旅——

——王褒詩——時荆禽劉峻詩高歌梁塵轉禽陳後主汎舟詩寒

侶竄驚羽忽單飛荆禽下絙瑟——亂轉禽輕條已翠春初未

啼禽

陳後主詩——靜

新禽

庾信詩——解雜

人禽

庾信園亭詩——

同路——或對巢蘇軾陳處士畫雁詩無乃稿塞禽——王褒出塞曲

木形——

兩自在又幽居亂蛙龜生理半——

塞禽——

惟有雁

關樹但生榆杜荀鶴相中秋日詩雨色潤湘樹灘聲下猜禽——隋煬

帝詠——沈彬塞下詩旗分雪草偷邊馬箭入寒雲落——

鷹詩驚獸不及夜禽——孔德紹詩秋草思魯禽——駱賓王詩未安胡

奔——

無暇起

夜禽——

魯禽——

蝶夢遽切——情浦

禽

孫逖詩霜多山橘熟寒至——稀

尚禽

包融詩安得山中信致書移——

閒禽

孟浩然詩沙上——周復俊

謁閔子祠詩亂茭樓殘絮——引小雛

諸禽

李頎覺公院施鳥石臺詩石臺置香飯齋後施——

南禽

李白山

嫁得燕山胡雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸——多北

被北禽欺

韋莊鷓鴣詩——

無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛

禽

見越禽——李白詩代馬不思越——不戀燕李商隱詩沙岸竹森森維舟聽——許渾詩巨賈珍吳果馴雛重——韋莊

詩託跡同吳燕聽禽韋應物神靜師院詩聽曙禽錢起詩不覺星

依人似一一聽禽樹愛嵐嶺一一悅朝暉曙禽河轉山枝驚一一

殘禽

錢起詩藏虹辭晚

高禽

司空曙詩一一當引禽實常花發

擾時紫蝶關羈禽柳宗元詩一一響幽谷寒蕙舞鄉禽柳宗元詩

闕乍一一羈禽梅郊詩一一欲下先偷眼如知合斷心憶系梓間霜禽養

亦來此使我霜禽梅花詩一一欲下先偷眼如知合斷心憶系梓間霜禽養

禽元稹詩一一當養羅禽元稹詩莊蝶玄言秘一一蕩喧禽李德裕

吹賦其始也若伐木丁丁響衰禽李紳詩一一識舊雛禽賈島辨

連青冥一一萬族聲應崖谷衰禽木疲馬知歸道雛禽士詩求

食飼一一吐出美言辭曾畢麻

姑山行一一乳鹿往往嗥荒顛

禽許渾詩蘆葦暮脩格禽皇甫

隱賦截野一一別禽

方干詩枯井夜聞隣果落廢巢寒見一一來章

一深江軒螭

別禽碣曲江詩落絮却繁他樹白嬌鶯更學一一啼

語禽

喻鳥詩迴低飛蝶翅寒滴

活禽

段成式寶聖寺諸畫聯句——生卉推邊鸞

佛禽

張希復奇松聯句中庭宿禽

宿禽

于漬詩更見庭前樹南枝巢——

暝禽

張翥詩喬枝聚

——

疊閣鏤遙峯高啓詩——愁雪意夜篠助風威

冷禽

崔塗詩——棲不定哀葉墮無時

歸禽

崔塗詩他鄉無舊識

落日美——

李中詩參差含積雪隱映見——

去禽

崔塗詩況復斜陽外分明有——

絲禽

陸龜蒙詩錦鯉衝風擲——

——

掠浪飛張翥詩剪得機中如雪素畫為江上帶——

岳禽

李洞詩劍搖林狖落旗閃——高

勞禽

李咸用詩——

不擇枝饑隴禽

吳融詩——

有恨猶能說江月無心也解圓曉禽

虎不畏檻

羅邲詩蜀醺天寒留客醉——

山曉隔簾呼

曉禽

曹松詩嶠翠藏幽

寺禽

杜荀鶴詩日沉山歸彩禽

韋莊詩水滿寒塘

無限瀑枝風下——

笑自有滄洲一棹風

晚禽

崔鵬婆娑園詩——噪竹

汀禽

徐寅詩階前一片泓澄
水借與——活紫鱗

薛禽

林寬詩粘塵賀草
沒剝粉——述

異禽

僧貫休詩綠圓

空階雲冉冉——佳草水潺潺——魚禽

徐鉉詩人生不及——麟閣

羔禽

歐陽修與郭秀才書今秀才好

學甚精博記書史務為文辭不以——皮布為飾獨以言竹禽梅

文其身而其贊既美其意既勤矣宜秀才責僕之荅厚也

臣夾竹花圖詩花留蜂蝶——有——三月江南看不足又寄歐陽永叔詩山王今已貴官聽——啼又趙師秀詩寒入吹城角光凝宿

——宋无五松山中詩身黃松上鼠頭白——間——乳禽

梅堯臣詩——琵琶表梅詩——小院春濃落照間碧

篁相對——還楚禽

梅堯臣詩——多離禽

王令詩——不天數禽

蘇軾詩踞

床咤得——常禽

陳師道七夕詩坐待——峽禽

范成大詩——惟杜鵑血吻日

著——入——啼蠻禽

陸游詩輪囷離奇澗松搏禽

陸游詩——去卷雨狂風掠野來

凍禽

陸游詩一孟飯罷無餘
池禽趙師秀詩一引子衡
魚去野蔓開花上竹來
齊禽李俊民詩須知

宋鷗猶能退有信禽郝經鴈媒詩一一法白禽郝經梧木杖笏行
底一一尚不飛天運斷不為炎涼青蛙亂聒顏氏井

餓鳥落日
 啼——
 林禽
 方回詩——畏冷暮爭
 歸水上荒城早闔扉
 乙禽
 戴表元四明山中逢
 晴詩莎坂南風寅蛤

出茅簷西
日一一來
丹禽
松園屋時有
馬祖常闕中詩
石墻遮竹
哺子歸
么禽
處來飛下雙羽翠
馬祖常詩一一何

野禽
 吳鎮詩澗水奔飛行路
 濕松篁迴合——啼
 乾禽
 素士元喜雨詩——噪羽
 鳴溪樹澗鮒揚鱗躍澗川
 黃禽

丁復詩——雙啼白日
良禽——張憲行路難——
靜綠草自動春風香
——擇木乃下栖——匹禽——王逢詩芍藥為
離草鴛鴦是——

竝禽吳景奎四時詞——不愛暗禽高啟題方厓師聽秋軒詩
雕籠宿背人飛向荷陰浴月下——翻窓間危葉落

秋禽高啓詩幽鳴巧如絃 哢禽周復俊詩自幸臨 龍禽雲笈七籤本相

欠定佩文韻府

經曰吾昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火瑩發字形爾時真文火漏餘處氣生化為七寶林其中及諸

猛獸一切神蟲常食林露向禽左傳衛侯使孫良夫石稷甯相真氣入身命皆得長壽

民傳一平隱居不仕與同好北海叔禽左傳遂啓疆曰箕襄邢帶一慶俱游五岳名山竟不知所終

杜禽後漢書陰興傳友人張汜一與興厚善以為華而少實但私之以財終不為言是以世稱興忠平

田有禽易一利執言无咎又劉得仁詩岳雨連河細田井无禽出麥飛貝瓊初冬詩田禽亦已化秋蘭同蒺藜

禽易井泥不食舊一注久井高墉禽晉書裴頠傳收重泉之不見潔治禽所不嚮而況人乎

拱一之所能掇也非靜不見禽管子桓公曰寡人不幸而好田晦火夜而至禽側田莫一而後反

禽鷗冠子鳳凰者五色禽論衡人之有文猶禽之有毛也毛有一之陽之精也

五色皆生於體苟有文無實是則

一之——毛妄生也劉筠秋夕
詩萬年宮省樹——帝家——
含血禽——論衡虎所食者非獨人也——

仁聖禽

論衡鳳凰麒麟——也

兩角禽

論衡儒者說云麒麟者一角之羊也
皋陶治獄其罪疑者令觸之有罪則

觸無罪則不觸夫羊本二角麒麟一角體損於羣何足為奇龍三
足曰能龜三足曰貴按能與貴不能神於四足之龜龍一角之羊

何能聖於

十二禽

論衡龍虎交不相賊鳥龜會不相害以四獸驗
之以——辰之——效之五行之蟲以氣性相刻

則尤不相應按十二辰各有生肖
總名為禽效即驗也刻亦害也

善鳴禽

拾遺記幽州之墟羽山
之北有——之——名曰

青鸛其聲似鐘磬笙竽世語曰青鸛鳴時太
平又謝靈運詩池塘生春草園柳變鳴禽

穴藏禽

爾雅翼春秋
有鸛鵒來巢

劉向以為鸛

耿介禽

爾雅翼雉——
之——應義氣

大羽禽

聞見後錄郝允少代
其兄征河朔不堪其

役遁去月下行山間憊甚憊一樹下忽若——飛止其上熟視
之一黃衣道士也允拜手乞憐道士曰汝郝允乎因授以醫術晚

劉定匹庫全書

卷二十七之三

遷鄭國世以儒墨禽張衡賦結典籍以為濱海禽戴逵閒遊贊知

神醫名之龍樊服養櫟散之質不以斧斤致用又盧照鄰詩庭搖北風柳院

饒南溟禽又儲光義詩海禽逢早雁江月值新秋李商隱詩北思

驚沙鴈南情屬海禽張喬詩籠中江海禽日喜候禽鮑照詩萋萋

夕有歸心崔塗詩憶宿高齋夜庭枝識海禽春草秀嚶嚶

素質禽梁簡文帝上白兔表豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比

之地銀甕叩杖踰沉羽之溪尹伸詩階下禽吳均鶴詩本自乘軒

栢上素禽當韻友橘梢蒼鼠勝偷兒者為君繞枝禽諸葛穎詩

如愚詩庭樹欺簷短階禽畏客新有情禽江洪渌水曲橫使繞枝禽詩

折屣見王建詩從松上禽徐彥伯詩夕聞桂天際禽王維

今一分散還是鬼彈落分枝禽錢起詩歎惜

恨新豐樹空以鴉禽杜甫詩鼓迎方祭分枝禽何時更相過

餘鬼彈落分枝禽何時更相過

交頸禽

李端王敬伯歌遂出
合歡被同為

九霄禽

竇牟詩疾驅千里
駿清吟

失侶禽

張籍

詩雪中獨立樹
海口

無主禽

白居易感韋令公舊池孔雀
詩索莫少顏色池邊

求友禽

李德裕知

止賦聽
見自樂之憐魚

宿枝禽

賈島詩新晴登嘯
處驚起

玉翅禽

劉得仁詩淨
泚靈根藥涼

浮
句酬幽隱歲月翩翩接翅禽

息影禽

張希復詩盡是志
機侶誰驚

紫閣禽

于武陵詩繞屋樹
森森多棲

帶箭禽

韋莊詩
落避鵬寒兔月中歸

幕上禽

韋莊詩
安義倉

中鼠危同

出谷禽

朱長春詩
未化投陂竹空思
領歸家

九苞禽

歐陽

修詩何必
始能瑞亮庭

南嶺禽

梅堯臣詩
嶺叫高田水入低田流

巧鬬禽

梅堯臣
山鵲詩俗

有巧鬬心畜
此

垂天禽

劉敞詩
枝能棲

屋上禽

蘇軾詩
苦喚人檻前冰沼

忽生精衛禽高啟淞陵節婦行願身不化雨留禽姚廣孝師子林詩半山雲邊磬

深竹一花中禽周復俊詩盈盈園劉小禽雲笈七籤武夷君地官也相傳每於八月十五

日大會村人於武夷山上置幔序乃命一一坎荅鼓
鮑公希吹橫笛和風兒撫節板董嬌娘彈空侯命行酒

剖卵成禽海賦毛翼產穀一一一

對語瑞獸星鳥玉燕別鶴南鴈赤鳳野鷺過馬
神禽雪禽金禽來禽北禽青禽家禽從禽

知風雀連枝藕千里馬穿花蝶松下鶴忘機鳥
警露禽比翼禽九苞禽戲水禽竹間禽息影禽

摘句喬木待新禽天際數歸禽花事到來禽嬌吹狎沙禽
春蒲泛渚禽風枝起夜禽鐘聲急暮禽搗酒聽山禽

碧桃枝上有珍禽月當高竹見棲禽攢頤小坐聽晨禽
暖風晴日轉幽禽篋中繭紙寫來禽紫桑椹熟轉新禽

擒

巨金切說文本作擒急持衣衿也今作一通作禽

韻藻不禽

左傳君子不重傷一一二毛

七擒

漢晉春秋亮在南中聞孟獲者為夷漢所服募生致之使觀於營陣

之間問曰此軍何如獲對曰向者不知虛實故敗若祇如此即定易勝耳亮笑縱使更戰七縱一一而亮猶遣獲獲止不去曰公天威也南人不復反矣李白詩將無一一略魯女惜鬪葵

增親禽

左傳晉荀瑤伐齊績高無平帥師禦之戰于犂丘齊師敗績知伯一一顏庚

再禽

左傳吳伐越越子句踐禦之陳

于構李句踐患吳之整也使死士一一焉

并擒

戰國策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而籍其喙兩者不肯相舍漁者得而一一

之見禽

史記鄒陽傳鄒陽以讒一一乃從獄中上書漢書韓信傳土用陳平謀偽遊于雲夢者實欲襲信信欲發兵自度無

罪欲謁上恐一一鍾會檄蜀文蜀侯一一於秦公孫述授首於漢

躬禽

魏書太祖才力絕人手射飛鳥一一猛獸生禽

欽定四庫全書

御定佩文韻府

魏志李通傳——黃中大帥吳霸而降其屬杜甫詩公孫仍恃成
險侯景未——宋无詩吳剛夜入廣寒闕——老兔出秋月

擒晉書宣帝紀遼東太守公孫文懿反天子曰君度其作何計對
曰棄城預走上計也據遼水以拒大軍次計也坐守襄平此——

耳劉因武當野老歌一聲白西禽晉書孝愍帝紀論高祖宣皇
鴈已——回望丹梯淚滿襟帝委以文武各善其事故能

——孟達東舉公孫就擒宋書武帝紀天子詔曰公長驅灞澁懸
內夷曹爽外襲王凌京擒於龍門逆虜姚泓係頸——唐書李絳

傳今孽豎——方收威柄劉勰新梟擒宋書後廢帝紀元徽二年
論猩猩啼而——萬萬笑而被格梟擒張敬兒等——羣賊賞賜

封爵各有差李德裕賜紇拉斯書回鶻殘兵鶻擒遼史地理志延
不滿千人散投山谷計旬日之內必合——鶻擒芳浞方數百里

春時魏鷺所聚國主春獵衛士列水次相去五七步上風擊鼓驚
鷺稍離水面國主親放海東青——之白居易詩龜性愚且善鳩

心鈍無惡人賤拾威擒韓非子令象武發東郡之卒聞兵于境上
支牀——欺——暖脚而未名所之則齊人懼是我兵未出而勁

韓以——強縛擒呂氏春秋秦繆公時戎彊大繆公遺之女樂二齊以義從矣

左右有言秦寇之至者因扞弓而射之秦寇身擒鹽鐵論裏子以

果至戎王醉而卧于樽下卒生——而——之城壤誘智伯

——于趙以其貪計擒夢溪筆談寶元中党項犯邊有首領驍悍最

得不顧其後也為邊患种世衡為將欲以——之聞其好擊

鼓乃造一戰鼓以銀裝之極華煥密使諜者陽賣之後乃擇驍卒

數百人戒之曰凡見銀鼓自隨者併力擒之一日羌酋負鼓而

出遂為世拘擒揮塵後錄蜀孟昶致周世宗書前在相禽東方朔

衡所擒鳳州支散虎旅偶于行陣曾有——相禽答客難

力政爭權討禽

魏武帝述志令索術偕號九江下皆稱臣人有勸

——以兵術使遂即帝位答言曹公尚在未可也後孤——

其四將獲其人衆鍾會檄蜀文文欽唐咨還為待擒辨亡論

遂使術窮亡解沮我首咨困——復欽二子待擒彼若棄

長技以就所屈即荆揚而爭舟楫之用徐陵論邊境事書彼

是天贊我也將謹守峽口以——耳軍人恃勇遂致——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三

三四

聞命紛紜徐陵移齊文克翦無算——**手擒**張柬之出塞詩

甚以驚歎縲禽不賞欲計軍俘終難巧歷——**手擒**張柬之出塞詩

縛谷縱擒范成大詩籌帷決——黃輝襄陽——**韓禽**北史——傳禽

蠡王縱擒隆中詩王略無偏正天威有————**韓禽**字子通容貌魁

岸有雄傑之表隋文帝大舉伐陳以禽為先鋒遂平金陵先是江

東謠曰黃斑青驄馬發自壽陽溪來時冬氣末去時春風始禽本

名禽武平陳之際又乘青驄馬往返時節與歌相應

遺秦禽左傳伯游曰我今實遇悔之何及多——心為禽左傳吳入

一——注軍帥不和恐多為秦所禽獲——**耶為禽**左傳吳入

成敗吳師于雍澁傷初司馬臣闔閭故——焉謂其臣曰誰能

免我首吳句平曰臣賤可乎司馬曰我實失子可哉三戰皆傷曰

吾不可用也已句**為我禽**漢書韓信傳上嘗與信言諸將能各有

卑布裳劉而裹之**為我禽**差上曰如公何如曰如臣多多益辨耳

上笑曰多多益**亭長禽**後漢書臧宮傳建武十九年妖巫叔吏人

辨何為——**亭長禽**自稱將軍於是遣宮將北軍圍之時顯宗

為東海王對帝曰妖巫相劫勢無久立其中必有悔欲亡者但外
圖急不得走耳宜小挺緩令得逃亡逃亡則一一足以矣帝

然之即勅宮
徹圍緩賊

一戰禽

魏志荀或傳顏良文醜一夫之勇耳可一一

人內一婦女尤勇捷聚集茅山一道宮縱橫出沒略無忌憚三
省撥兵不能收捕朝廷召募醜徒朱陳率其黨與一鼓而擒之舞

稍擒

五代史李存孝傳梁遣李謹攻李罕之于澤州存孝以騎兵
五千救之梁驍將鄧季筠引軍出戰存孝一一之李謹敗

走壯士擒

五代史楚世家周行逢性勇敢大將十餘人謀為亂邏
行逢召宴諸將酒半以一一下斬之一境皆畏服邏

卒擒

金史托羅該傳托羅該率本部屢推宋兵破城寨既而宋人
有因畜牧越境者一一之法當械送朝廷托羅該曰國家

自遷都以來民力彫耗幸邊無事人
得稍息若戮此曹則邊繁復生矣

入市擒

關尹子魚欲異羣魚
捨水躍岸即死虎欲

異羣虎捨山

一五擒

關尹子注精水一合醜金四為五神火二合
魂木三為五精藏醜而神藏魂是則四物雖

一一即一

脚定風文韻府

三五

居兩處可以

大敵擒

孫子小敵之堅也

越王擒

吳越春秋越王賜文種屬盧之劍種得劍

歎曰南陽之宰

失木擒

淮南子後狄於狐狸非其處也

灌城擒

水經注沂水於下邳縣北

而為一一之一一水于城北西南入泗一水逕城東屈從縣南

貪餌

擒

劉勰新論黃口以一一而忘害故一一於羅者

為趙禽

阮瑀為曹操與孫權書子胥知姑蘇之有麋鹿輔果識智伯之

一一天網擒

徐陵移齊文夫一一之大固無微而不一一神武之師本無征而不克

孟獲擒

駱賓王奏姚州破賊

露布一戰而一一已一一再舉而哀牢授首

欽

去金切敬也又姓

韻藻欽欽

詩未見君子憂心一一傳思望之心一一然又鼓鐘疏一一鍾聲也吳志朱然傳終日一一常在戰場

所欽

李嶠詩丘壑信多美煙霞得——張說詩來蓬敷幽思連詞報——杜甫詩狂走終奚適微才謝——

罔不欽

書出入起居——有——

四海欽

崔湜韋嗣立山莊侍宴詩宸翰三光燭朝榮——

天下欽

韓愈

孟生詩我論徐方牧好古——

增叙欽

書朕不肩好貨敢恭生生鞠人謀人之保居——傳叙而用之欽而理之也

不欽

書王用——周有逸言民

用丕變傳王用大敬其政教無有逸豫之言民用大變從化王絜太廟頌丕顯——允時祖考

日欽

書亦惟有夏之民叨憤——

——注貪叨忿憤者則——崇而專用之

上欽

唐書地理志——州隸黎州都督府

孝欽

宋史樂歌備茲——式——和民則

麋欽

清賞錄真陵山有——棗食其一大醉經年東方朔遊其地以一斛歸進上上令和諸香作丸如芥子每集羣臣取一丸

入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之——酒飲者香經月不散德欽

陸雲詩非齒焉尚非——孰——

仰欽

陸雲谷顧秀才

詩一德類朝欽孫楚太僕座上詩一時欽陽固演贖賦或居卿

依懷忠詮所一竇泉述書賦武久欽韓愈留別張使君詩一一江總文才妙

后君臨藻翰一武自歎虞翻骨相屯陳與義詩一一樂廣

懷披霧一見虛欽孟郊詩賢人多安可欽白行簡賦得金在銘詩

周瑜勝飲醉排俗士多一憶欽蘇軾再遊徑山詩冢上

東欽薛逢詩聖主愛夷貊屯師翦憶欽雞鳴猶一一山前鳳舞

遠徵璞注一一自注浪吉一名一一風欽朱子和陸子壽詩德義風流一

師說法時常有白難來聽所一一別離三載更關心周復俊

詩神情久彌結知欽朱子詩尚喜吾諸甥男恭女一一張九齡顯

雅道惟一一詩孩提知愛長一一古聖相傳只此心

欽王梅國丘賦夫聖人之于金欽漢書金日磾傳帝年幼選置師

天也默誠以通一一以將金欽友大司徒孔光以明經高行為

孔氏師京兆尹一一以郭欽漢書鮑宣傳隄廩一一哀帝時為丞

家世忠孝為金氏友一一相司直平帝時遷南郡太守王莽居

攝以病免官歸鄉里卧不出户又干寶晉紀御史大夫——上書曰今西北郡皆與戎居宜及平吳之歲出北地西河安定復上郡

寔馮翊武帝弗聽杜甫詩——土欽漢書——傳字子夏茂陵杜上書見大計劉毅荅詔驚羣臣

小冠杜子夏鄴欽漢書師丹傳給事中博士中咸——言丹經為大冠杜子夏欽行無比自近世大臣能若丹者少注快音桂

陳欽漢書儒林傳左氏傳訓故胡常授黎陽賈桑欽——唐書藝文志護季君哀帝時待詔為郎授蒼梧——

卷繁欽典畧欽字休伯以文才機辨少得名于汝潁欽既長于書記又善為詩賦其所與太子書記喉轉意率皆巧麗為丞

相主文欽魏志母丘儉傳揚州刺史前將軍——蔣欽吳志——簿曹爽之邑人也曉果麤猛數有戰功

九江壽春人也力戰有功遷盪寇將軍權常入其堂內毋疎帳縹被妻妾布裙權歎其在貴守約燕湖令徐盛收欽也吏表斬之權

不許盛常畏欽因事害已而欽盧欽晉書——傳字子若范陽涿每稱其善盛既服德論者美焉

欽定四庫全書 御定佩文韻府 人也祖植父毓世以儒業顯

欽清澹有遠識萬志經史厯宰州郡不尚功名惟以平理為務
祿俸散之親故不營貨產所著詩賦論難數十篇名曰小道孟

欽晉書藝術傳一洛陽人也苻堅召詣長安惡其惑眾命苻融
誅之融左右收欽欽化為旋風飛出第外堅未復見于青州苻

朗尋之入蘭欽梁書一俱有將畧戰勝攻取蓋頗牧衛霍之亞歟
于海島

李欽魏書高允傳允以昔歲同徵零落將盡感事懷人作徵士頌
征南大將軍從事中郎渤海高毗子翼一道賜頌曰子翼

致遠道賜悟深相宗欽魏書一傳字景若金城吳欽文中子賈
期以義相和若琴人也博綜羣言聲著河右

處家也天下之孝者也其道欽酉陽雜俎釋一住徑山有問道者
一父兄欣欣然

心偈再三稱諸惡莫作眾善奉行晏曰此三尺童子阿欽元好問
皆知之欽曰三尺童子皆知之百歲老人行不得

李欽用二十七張夢祥少一歲又未婚云

鄰國欽

洛陽伽藍記國禮朝儀咸自子才出所製詩賦詔策章奏碑頌贊記五百篇皆傳于世——其模楷朝野以為美

談

諸侯欽

揮麈餘錄伯氏仲信慈寧殿賦云百姓克愛兮——克——聖賢欽陸機文賦伊茲事

所四部欽

支遁五月長齋詩——列郡欽唐明皇賜崔日知往潞嘉期潔已升雲堂州詩禮樂中朝貴神明

——則是欽

張說奉和聖製賜州刺史詩聖主賦新詩寤寐欽蔡穆若聽薰琴先言教為本次言——

寂題渭南王公別業詩文章遠頌美——增所——

萬乘欽

李忠獻徐舍人詩與學羣英伏多才——

宗廟欽

陸九淵詩墟墓生哀——

袖手欽

張憲舞劍聯句李路裴旻汗顏作

遠朋欽

高啓杜二

年四十鬚已多白戲作雖失家中嬌婢喜還招座上——

蘇令欽

周書——綽傳綽弟椿字——

張仲欽

陸游

題跋紹興己卯庚辰間予為福州決曹延平——為閩縣大夫朝莫相從後四年予佐京口仲欽佐金陵數往來于鍾阜浮玉間

欽定四庫全書

御定佩文韻府

把酒道
舊甚樂

衾

去金切
被也

韻藻抱衾

詩肅肅宵征
與綢

錦衾

詩角枕粲兮——爛兮李白詩——
抱秋月綺席空蘭芬杜甫詩老思節

竹杖冬要
眠

布衾

漢書公孫弘叙傳——疎食用儉飭身晉書皇甫
謐傳榮期以三樂感尼父黔婁定謚于——杜甫

詩——多年冷似鐵驕兒惡卧踏裏裂錢起詩郢人何苦調
飲水仍——陸游詩山村野渡雙芒屨夜雪晨霜——
衣衾

漢書龔勝傳勝乞骸骨賜帛及行道舍宿歲時羊酒——綾衾
——皆如韓福故事張華詩願託晨風翼束帶侍——
詩綺

陌朝遊間——擁衾
韓偓詩兩星殘火地爐
——夜直頻
畔夢斷背燈重——

寒女衾

李白詩何惜刀尺
餘不裁——

增裘衾

禮記子弟猶歸器衣服——車馬則必獻其上而後敢服用其次也疏猶若也歸謂歸遺也子弟若有功德被尊上

歸遺衣服——車馬則必獻其善者于宗子

懸衾

孝經因親以教愛注抑搔復衾漢書瘁痛——篋枕以教愛也

復衾

傳韓福以德行徵至京師賜策書束帛遣歸詔長吏以時存問同常以歲八月賜羊一頭酒二斛不幸死者賜——一祠以中牢

衾

中論苟得其心萬里猶近苟失其心——為遠女史箴出其言善千里應之苟違斯義——以疑孟雲卿詩宿昔夢——憂心

常傾倒錢起詩此時蓬閣友應念昔——霞衾

紫薇詩話張子厚長孫佐輔詩獨隨孤棹去何處更——

常作夢錄記夢中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鉤襄王定是思前夢又抱——上玉樓殆不類人間人也朱純詩重覆——

一煖疑熏雪體融

單衾

癸辛雜識淳祐間吳妓徐蘭擅名一時其家堂館曲折華麗以錦纈為地衣乾紅四紫紗為——銷

金帳幔侍婢執樂者十餘輩器玩飲食莫不精妙韋應物詩——自不暖霜霰已皚皚駕衾

輟耕錄孟蜀主一錦被其潤猶

今之三幅帛而一枚織成被頭作二穴若雲板樣蓋以扣于項下如盤領狀兩側餘錦則攤覆于肩此之謂一也許渾詩雲車辭

鳳輦羽帔別一司空圖詩却笑攬衾商陵牧子別鶴搥將非比誰家扁繡戶正薰龍麝暖一攬衾翼隔天端山川悠遠路漫

漫一不羅衾張衡同聲歌願為一轉在上衛風霜蘇軾詩霜寐食忘餐羅衾葉蕭蕭鳴屋角黃昏陟覺一薄陳孚詩一未

暖驅駒發柳條折盡長亭寒沈思詩一積夢驚春晚寶鴨消香覺夜寒朝鮮人許筠慈珠曲玉斧真人年正少一好館雙鴛鴦

輕衾張華詩襟懷擁虛重衾張華詩一機詩朝遊忘輕羽夕息憶一白居景一一覆空床

易詩饑烹一觔肉暖卧兩一蘇軾詩一腳冷知霜重夏衾潘新沐頭輕感疑稀朱子飲酒詩微褐不充體寒夜懷一夏衾潘

詩凜凜涼風升始覺一一單元綺衾雪賦携佳人兮披重帷援一鎮詩簷月驚殘夢浮涼滿一一綺衾一兮生芳縵又白居易善提

寺上方晚眺詩嵩烟半卷寒衾梁元帝詩塵鏡朝朝掩一一夜夜青綃幕伊浪平鋪綠一一寒衾空白居易詩豔質無由見一一不

可親蘇軾芙蓉城詩忽然而去不可尋——虛幌風冷冷黃庭堅詩懷我伐木友——夢丁丁朱子詩獨宿塵龕無夢寐五更山月

照——清衾

江淹詩顥顥氣薄暮菽菽——單

孤衾

柳惲詩衣詩——引思緒獨枕愴憂端蘇軾詩至今歸計負雲

山未免——眠客舍陸游詩祠事當行懼不任未嘗強卧擁——

宵衾

柳惲長門怨何由鳴曉珮復得抱——

懷衾

徐陵玉臺新詠序三星未夕不事——五日猶餘誰能理曲

芳衾

伏知道為王寬與婦義主書淚滴——錦花長濕愁隨玉

軫琴鶴恒驚

開衾

李暇歌誰家女兒抱香枕——滅燭顧侍寢

紅衾

實牟元日大禮詩國香煖翠惺庭燎杳——

並衾

白居易文朝案接食夜牀——

薄衾

張籍詩遠漏微更疎——中夜涼

秋衾

李賀歌臺城應教人——夢銅

輦陸游詩聽再擁——

越衾

李賀詩洛陽今已遠——誰為熱

鸞衾

杜牧詩和簪拋鳳髻將淚入——

攝衾

李商隱上李相公啟推枕興感——占辭

香衾

李商隱詩無端嫁得金龜婿辜負——事早朝

牛衾

李羣玉詩無燈假貧

女有淚分衾李洞詩聞坊宅枕穿宮正衾劉令嫺祭夫徐敬業文

沾衾蘇軾詩暫來聊解故衾蘇軾重九詩月入秋帷病汗衾蘇軾

夜試微涼客衾曾鞏詩初寒睡未宿衾賀鑄詩一熏茵

破衾陸游詩兀兀過遙絮衾陸游詩夜夜曉衾范成大詩滿郎

與融霜衾朱松詩野枕殘歸夢一擁獨暖柳青綾劉克莊詩

一脉泉遺衾元好問元魯縣琴臺詩寂繡衾薩都拉楊花曲

夢紫簾垂霧天沈沈張昱詩黨家絲衾張翥詩喜居近疾已平安

舉詩畫靜坐銷桑落援衾陳熙卧褥香爐賦文衾謝宗可鴛鴦

酒夜長睡穩木一援衾拂席銀黃可鑑文衾梅詩兩兩魁

春族錦機——
夢覺月分輝——

大衾

張憲唐五王擊毬圖詩黃門扶

枕衾

吳景奎得家書

詩卧看平安字
移燈就——

蒙衾

僧圓至雪詩閉閣有餘溫——兀重席

賜衾

高啓宿翰林院詩絳蠟銷吟燭青綾

攤——
舊衾

許讚詩野雲匝地影沈沈昨夜新寒入——
謝承舉詩白苧辭新服黃紬理——

絺衾

王九思詩——

猶戀枕蛟
蟬漸依人

旅衾

楊慎詩寒重——
單嘿對燈花謝

菟皮衾

齊書劉悛傳車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著
鹿皮冠被悛——于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去又

皮日休詩兔皮衾暖蓬
牕穩欲共誰遊七里灘

不媿衾

劉勰新論獨立不
慚影獨寢——

金線衾

元氏掖庭記帝

為英英起采芳館於瓊華島內設唐人滿花之席重樓——之——
重樓金線花名也花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓

形山中人取
以織之成幅

九華衾

鮑照詩七綵芙蓉之羽帳——蒲萄之錦——
劉方平宛轉歌——錦——無復情千金寶鏡

欽定四庫全書

御定佩文韻府

望

誰能引葡萄衾見上辛文房蘇小小歌鸚鵡杯翡翠衾李華長門怨

啼粧一又李商隱詩憶事青綰衾白居易詩一巖上衾

懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中薄絮朱裏幕高張

王安石空林詩因脫荔惹衾蘇軾詩半夜夜雨衾張耒詩門前一

水邊屢就數一又朱弁冬雨詩黔婁衾陸游詩老嫗哭子那可夜直

三更一又朱弁冬雨詩黔婁衾陸游詩老嫗哭子那可夜直

迴灑凌朝閣殘聲入夜衾聽僵死不覆一芙蓉衾小雲

衾劉克莊詩瑤編對東初合歡衾雷瑄詩且留連理芙蓉衾小雲

修筆粉署同携一枕莫捲一芙蓉衾小雲

涯詩落花不雲中衾高啓詩坐數一芙蓉衾小雲

對語霧帳夏草鶴氅翠袖鴛鴦枕紅螺蓋齊執扇

摘句華燈對錦衾風清學士衾流蘇掩映合歡衾

香寒重繡衾青繡擁夜衾百和香熏翡翠衾

吟

魚金切歎也
說文呻一也

韻藻龍吟

怪錄房瑄修學終南山谷中忽聞聲若物憂銅器之屬

問父老云此一一也不久雨至矣庾信詩日落江風靜一一迴上游李自詩笛奏一一水簫鳴鳳下空杜甫詩晚來橫吹好泓下亦

為南道客猶作卧一一蘇軾詩何人風雨夜卧聽飢一一又遊羅

浮山詩雲溪夜逢瘡虎伏斗壇畫出銅一一微吟漢書中山靖王勝

水之上荆軻為之低而不食雍門子壹一一孟嘗君為之於邑異苑晉趙侯少好諸街曾徒跣履因仰頭一一雙履自至本事詩

韓吏部作軒轅彌明傳聯句詠臚中石鼎令人思竭不能復續有

一一者其聲淒苦彌明詠中戲侮之曰時于蚯蚓竅更作蒼蠅聲

皆大驚魏文帝燕歌行短歌一一不能長又與吳質書清風夜起悲茹一一魏都賦干戚羽毛之飾好清歌一一之要妙鄭谷詩偷

欽定四庫全書

御定佩文韻府

得——斜倚柱滿
噤吟
漢書揚雄傳范曄以折摺而危
沉吟
後漢書曹

衣花露聽宮鶯
褒傳褒博雅疏通尤好禮事慕叔孫通為漢禮儀晝夜研精——
專思寢則懷抱筆札行則誦習文書李白詩——綠霞沒夢寐羣

芳歇又笑讀曹娥碑——黃絹語杜甫詩惆悵老大
哀吟
魏志管

藤——屈蟠樹又病馬詩物微意不淺感動——
過母丘儉墓下倚樹——精神不樂人問其故輅曰林木雖茂無

形可久碑誅雖美無後可守卒如其言杜甫麗人行蕭鼓——感
鬼神杜牧詩自摘階前大
晝吟
淮南子申包胥羸糧跣足跋涉谷

梧葉于君何事動——
哭以見秦王長笛賦
苦吟
齊東野語唐李洞字才江——有聲常

猿雄——鼯鼠夜叫
佛不絕口杜牧詩行役我方倦——誰復聞又寄張祐詩仲蔚欲

知何處在——林下拂詩塵徐寅詩素絲鬢上分愁色絡緯牀頭
和——陸游詩此懷擬向何人說賴有昏燈伴
行吟
楚辭屈原既

——又經龕神版殊當勉懶學沙蟲事——
放游于江潭

憔悴形容枯槁
 長吟
 楚辭立江介而
 遠慕哀鳴感類
 李白詩誰識卧
 龍客

楚辭立江介而——兮愁哀哀而累息鸚鵡賦——遠慕哀鳴感類李白詩誰識卧龍客

物新詩改罷自一一張喬詩夜坐塵心定一一語力微林逋詩冷

側聽中興主——不世賢又陶冶性靈存底
張喬詩夜坐塵心定——語力微林逋詩冷

語復——俱非俗者心又杜甫
詩不知雲雨散虛費短——
秋吟——王褒聖主得賢臣頌蟋蟀侯

秋吟
——王褒聖主得賢臣頌蟋蟀侯
——蟋蟀出以陰白居易詩

夜酌滿容花色暖——切骨玉聲寒杜荀鶴詩——一軸見心胸
萬象搜羅詠欲空李中詩竹風醒晚醉窗月伴——文同寄樛櫨

中詩竹風醒晚醉窗月伴——文同寄楞嚴

大
師
詩
水
縮
一
越
吟
庾
信
賦
吳
歆
一
荆
豔
楚
舞
李
白
詩
楚
冠

吟登樓賦鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而
庾信賦吳歎一一荆豔楚舞李白詩楚冠

懷鍾儀——比莊烏張謂詩柱下聞周史書中慰——李商隱詩
日月淹秦甸江湖動——又竇牟詩忽思班女怨遙聽——人——鄭

張謂詩柱下聞周史書中慰——李商隱詩——又竇牟詩忽思班女怨遙聽——人——鄭

谷詩漸解邊兒語誰憐一客一歐陽修悲吟繁欽與魏文帝牋都
詩寄語彈琴滿道士雨中尋得一江一尉薛訪車子年始十

憐一客一歐陽修
雨中尋得一江一
悲吟
尉薛訪車子年始十

四能喉轉引聲與茄同音暨其清激——雜以怨慕悽入肝脾哀感頑艷張正見詩邊城少灌木折此自——庚信詩風雲能變化

同音豎其清激——雜以怨慕悽入肝脾哀
城少灌木折此自——庾信詩風雲能變化

松竹且——蘇軾詩——寒吟——秋興賦——蟬嘒嘒以——猿吟——江淹思北

——古寺中穿帷雪漫漫——雁飄飄而南飛——歸賦——之

——今日光迴狹之啼兮月色寒陳後主詩風巖朝落悲霧嶺晚——

——庾信賦鶴聲孤絕——斷腸常建漳州別詩望君杉松夜山

——月清——杜甫詩山堆防求敵江——應獨——韓愈羅池廟碑春與

——分秋鶴與飛杜牧雲詩渡江隨鳥影擁樹隔——元好問詩

宿驚窺晨汲——蟬吟——陳子良詩長榆落照盡高柳暮——杜牧詩——

孤——伴暝——秋色樹鴉噪夕陽沙陸游詩安得門前無俗

客岸中臨——短吟——陸游詩歸來燈火參差夜倦倚胡牀續——戴復

水聽————古詩宇宙虛長算江湖寄——又未得平安報相

思長——

梁父吟——蜀志諸葛亮傳亮躬耕隴畝好為——身長八尺每自

比於管仲樂毅庾信詩詎知長抱膝獨為——李白詩

長嘯————何時見陽春杜甫詩敢為蘇門嘯庶作——又日

暮卿為————李商隱詩他年錦里經祠廟——成恨有餘

倚樹吟

莊子——而——據槁梧而瞑注行則——白頭吟西京雜記相如

將聘茂陵人女為妾卓文君作——李白詩五更雞三唱清晨——杜

甫詩團圓思弟妹行坐——又叨陪錦帳座久放——又刺

欲提携如意舞喜多行坐——張籍詩請君膝上琴彈我——

有反——白居易疏石吟劉勰新論范蠡吹於犬竇文種聞而遊子吟

蘇武詩幸有絃歌曲可以喻中懷請為——冷泠一何悲儲光

羲詩不見長裾者空歌——顧況詩浮雲蔽我鄉踟躕——

丘中吟江總琴詩楚妃幸曉松吟阮卓詩吹雲旅雁滄浪吟張正

渭水終須卜——徒自——儲光羲詩清風江上——萬籟吟崔

白月宮中鸚鵡林常建詩扣船應漁父同唱——

詩雲卷千峯色郢中吟李嶠詩——白雪梁上遠飛塵高道詩

泉和——多君有知己一和——又李白詩郢客

久——

即定佩文韻府

四十四

吟白雪遺

不絕吟

韓愈進學解口——於六藝之文手不停披於百家之編

萬葉吟

劉禹錫秋聲賦

碧天如水兮

宿和聖製喜雨賦

傾蘆蒿而花舞散青葱而葉吟

隴上吟

賀徹

韻切山陽曲

聲悲——

素凱

快活吟

蘇軾五禽言詩豐年無象何處尋聽取林間——

遊山九吟

文士傳李康清康有志節宦途不進作——

增吳吟

戰國策楚王使陳軫之秦秦王謂軫曰子秦人也子獨不

人之遊楚者乎楚王甚愛之病故使人問之曰誠病乎謳吟漢書

今民皆——思漢鄺仰劉氏文心雕龍匹夫庶婦——土風詩官

採言樂旨被律儲光義牧童詞同類相鼓舞觸物成——柳宗元

平淮夷雅曾是誰詭化為——朱慶餘詩盟救隨禪侶——口吟後

得野情蘇軾詩——

思歸出無計坐想蟋蟀空房語

口吟後

書梁冀傳冀——舌言裁能書計注謂口吃不能明了白居易詩——歸去來頭戴漉酒巾張祐詩撒火身潛起焚香——旋——謠

吟後漢書劉陶傳聽庶民之——問路叟之——霄吟——哥書李馬傳起所憂王僧達詩幽束何用慰翰墨久——

秀木之——卒吟唐書白居易傳所居履道里疏沼種樹構石樓香山凌霜——酉吟鑒八節灘自號——先生為之傳薛逢詩馬融閒卧

笛聲遠王粲——樓影移鄭谷詩紅葉黃花秋景寬——朝夕在樊川杜荀鶴詩藉草——花片落傍山閒步藥苗香蘇軾詩——

不耐歌紗帽起——吟金史樂志——呻吟莊子鄭人緩也——裴舞從教落酒船——伊浦鶴駐緋峯——呻吟氏之地祇三年而緩為

儒按緩人名杜甫詩作詩——內淡墨字歌傾又七歌男——女——四壁靜蘇軾詩——殊未央更把雞骨灼陸游詩壯心卓犖猶欺

酒老業——未廢詩又流——吟淮南子西楚折勝黃神——注西落諸生老——四壁空——王母折其頭上戴勝黃帝之神傷

道之哀譁吟吳越春秋吳敗齊師於艾陵還師臨晉——戲吟吳越春故長嘆譁吟王乃親鳴金鼓三軍——以振其旅——戲吟吳越春

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四十五

衡嶽仰天而嘯因夢見赤繡衣男子自稱蒼水使者聞帝使文命於此故來候之將告以期無為——欲得神書者齋於黃帝岩嶽

之下三月庚子登山叫吟劉勰新論涼風鳴條清露變朗吟杜陽發石金簡之書存矣叶則寒蟬抱樹而長——雜編

上試制科於宣政殿稱旨者必翹足——謂侍臣曰此皆朕門生也劉得仁中秋月詩——看正好惆悵又西傾鄭谷詩惟有——

償晚景且無坐吟全唐詩話牛公賞秀才蒯希逸詩云蟪蛄醉裏濃醉壓春寒破蝴蝶夢中殘每——之注牛公僧孺也劉得

仁詩——青嶂嘉吟司馬相如報文君書錦水有鴛漢象吟班婕妤上與起白雲中宮有木調子——而回予故步

素賦蕭史編管而擬條吟張協詩澤堆登壘雖寒猿擁——鮑照吹周王調笙以——山行見孤桐詩未霜葉已凋不風——自

鳥吟陸機赴洛詩疊孤獸騁嚶嚶思——唐太宗詩拂浪堤垂柳嬌花——續——高適詩岸遠白波來氣喧黃——李白

詩——簷間樹花落窻下書又谷——晴日江猿嘯晚風杜甫詩參差谷——不見遊子還白居易詩酒熟憑花勸詩成倩——張

枯詩夜月何人待春風——自——徐
永吟蜀都賦後狄騰希而競
楚詩曲池魚自樂叢桂——頻——

吟謝靈運詩祁祁傷幽歌萋萋感——又許惲詩此路千餘里
會應勞——客——又鄭谷詩靈一心傳清塞心可公吟後——公——

吟謝靈運——行——列——退——齊吟謝靈運撰征賦慨——於爽鳩悲唐
皆靜寂咸共聆——

於太山作清角之音似——雨——遠吟鮑照登大雷岸與妹書
鵬之雙鳴若二龍之——孤宦寒囑游鴻——

首夏詩燕泥銜復落——飲更揚題一作
羣吟劉孝綽詠百古詩
鵬又蘇軾詩綠雲知易散鵬鵠憂先吟

似——殆吟陳後主樂府——度隴咽笛轉
松吟張正見詩雲慘當
出關鳴杜甫詩——細柳營

李白聽彈琴詩忽聞悲風調宛若寒——單吟顏之推聽鳴蟬篇——
裴說詩有雪草不死無風——自——如轉蕭羣噪學調

笙笛吟庾信文——鄉里琴哀土風曾羣游麻姑
繁吟褚湮詩——
山詩玲瓏當窻急雨濕窮窵隔溪孤——如欲盡

長韻還韜吟虞世南琵琶賦鳳和吟許敬宗謝皇太子玉華山宮銘賦啟仙霍一慙八音於

雅韻神龍繆米風吟王勃游武擔山寺序美人虹影塗吟王勃九謝五色於雕文下綴虬幡少女一一暄喧鳳鐸吟成宮頌

序雖一一野忤黎元欣望幸之符晨吟王勃南郊頌鑾旗驚吟高而屈已從人天子下勞譙之詔曉引葆吹一一

詩一一上喬木鴈往息平沙侯鳳吟盧藏用詩菊浦香隨鸚鵡泛列詩愁態一一瀝啼容露綴繁蕭樓韻逐一鳳一蘇軾西園

遲彼驚一一虛吟張說東山記虹泉平吟高適詩客來滿酌清樽酒感興一一才子

詩重吟李白詩一一真曲和清吹却奏仙歌響綠雲李東吟李白詩齊商隱詩一一細把真無奈已落猶開未放愁

瑟彈一一秦巴吟李白愁陽春賦隴空吟李白詩一一白石爛淚第弄西音水秦聲江猿一一滿黑貂裘又明發新林

浦一一謝朓詩鄭谷詩自憐孤宦誰相念禱祝驚吟李白詩魚躍一首詩蘇軾詩一一清詩送不救歸裝負青池滿一一

綠樹朝吟李白詩昨夢見惠連一謝公詩李商隱詩一摺老

吟杜甫詩一秋月下病起暮江濱杜甫宿贈彭幽吟杜甫追酬

日見寄詩今晨散快眼試吟杜甫詩一青玉自吟杜甫詩一

酒開顏蘇軾詩頭白一吟杜甫詩江天漠漠鳥雙去風雨時

悲賦客斷腸愁是斷絃琴時龍一白居易詩一江月別

七見日星周劉滄詩此來多愧食魚心東閣將辭強一薛能詩

茶興復詩心一甌還一陸游詩消磨未盡胸中事梁父時時尚

一謾吟元結詩甚醉或漫歌甚閒亦一岳正古吟孟郊秋懷詩

誰通默吟孟郊寄陝府鄧給事詩孤酒吟孟郊別鄭相公詩獨

詠佳吟元稹酬段丞與諸蒼流會宿徐吟白居易詩淺酌看紅藥

詩退引防邊策一斬將詩把綠楊又南龍興

御定佩文韻府

四七

寺春晴後緩步——遠四廊皮日休詩

雪晴墟里竹欹斜蠟屐——到陸家

雅吟

白居易詩若厭——須俗飲妓筵勉力為

君閒吟

白居易詩惟有詩魔降未得每逢月下一——杜牧詩——芍藥詩悵望久頻眉鄭谷詩永巷——一徑蒿輕肥大

笑事風騷

裴說詩——雖得句留此謝多情狂吟白居易詩——

陸游詩

——寄友惟生紙草具留僧只野蔬——一十字因使寄

微之又靖安院裏辛夷下醉笑——氣最麤

冷吟

白居易詩秋愛

蘇軾詩

——跌宕無風雅醉墨淋漓不整齊——春愛醉詩

家眷屬

清吟白居易詩閒微雅令窮經史醉聽——勝管絃又梁

酒家仙

清吟園不到一年強遙想——對綠觴蘇軾詩——雜夢

寐得句旋已忘

陸游詩長獨吟白居易詩酒散君無同宿客詩成

嘯荅谷響

——和松聲長作——人又贈元九詩莫怪——

——秋思苦比君

校近二毛年劉得仁詩——黃葉亂相去碧峯多

崔塗詩行人自笑

不歸去瘦馬——真可哀蘇軾詩清詩——還

自和白酒已盡

誰能惜歐陽修詩多病淹殘歲秦吟白居易詩一

初寒悄

——陸游詩出岫雲多態呼風鳥——篇長恨有風

情十首——近正聲
按白有一中——十首
搜吟
白居易和錢員外荅盧員外早春獨遊
曲江見寄詩雲夫首唱寒玉音蔚章繼

白居易和錢員外荅盧員外早春獨遊曲江見寄詩雲夫首唱寒玉音蔚章繼

和春——注雲夫蔚章同年及第時居易與對悶吟白居易詩——章同在翰林李洞詩四海通禪客——會草亭——工部新來

句渴飲毘
陵遠到茶
鼉吟
李賀江樓曲
梅雨竿頭酒
旗換青
浦口飛
里吟
李紳過吳門詩
傳綺唱鄉語認

飲發吟賈島病蟬詩折翼猶能薄——尚極清休吟賈島詩趣靜野禽曾後到——隣叟始安眠吳師道題李龍眠

蓮社圖詩——散
楚帙風爐薦寒煙
愁吟
杜牧詩西風靜起傳深夜應送——入夜
禪薛能詩從此漸知光景異錦都迴首盡

一戴復古詩此志
 浪吟
 李商隱詩逸翰應藏法高辭旨一一徐
 舫閨仙洞詩昨夜天風環珮響洞窻何

處——夜吟——李商隱詩——應訝月光寒馬戴詩此會徧相語曾同
——歸——雪——張喬祕省伴直詩待月當秋直看書廢——又

藍水警塵夢——開草堂薛能詩庭靜吟
鎖荒蕪獨——西風吹動故山心
高論出名場李中詩多

謝維舟處相留接——又縱吟許崇題沂湖詩隴有曉吟許崇詩
羽客閒陪飲詩人伴——時無事湖邊日——白晝常

多事無妨到——又杜荀鶴詩尋花洞裏連春醉望海樓中野吟
徹——王仁裕放猿詩三秋果熟松梢健任抱高枝徹——

許崇詩閒賞步易遠——聲自高陸龜蒙樵歌縱調為——徐徐
下雲磴僧齊已詩時事懶言多忌諱——無主苦縱橫吳景奎詩

山藥來鄉味閩吟許崇詩海濤通越忽吟薛能早蟬詩不見上
溪藤寄——閩吟分部伍雜庭樹日高聲——耽

吟薛能詩無因致宿醒雨吟薛能黃河詩堪僧吟皮日休
務淺飲無因致宿醒極目風波想驚魂詩寒到

無妨睡——不廢禪張祐詩會來當結社長暮吟鄭谷海棠詩朝
日為——陸游詩分韻——苦爭甚客笑譁醉吟醉——看不足

義他蝴蝶高吟鄭谷詩結綬位卑甘晚達登龍心在且——又讀
宿深枝李白集詩大醉三千首留著人間伴月明蘇

軾詩試問——三十韻何如低唱兩三杯陸游詩酒露吟鄭谷詩
慳停刷飲詩退負——又白帝何時到——醉卧龍春卧甕

邊聽酒熟——偷吟王貞白御試後進詩三時賜蛩吟裴說詩鵲

庭際待花開——精吟裴說詩——五個勸吟杜荀鶴詩

——不見詩許衡夜雨詩——精吟裴說詩——五個勸吟杜荀鶴詩

亂敲驚葉脫清響雜——精吟裴說詩——五個勸吟杜荀鶴詩

事逢君伴吟李中詩對枕暮山碧——涼月孤又喜雪詩——花

更——伴吟李中詩對枕暮山碧——涼月孤又喜雪詩——花

韻秋又唐庚詩蛩聲——正吟李中詩波上——新霽月岸頭恰見故

亦清苦唧唧——人——正吟李中詩波上——新霽月岸頭恰見故

牽吟李中詩——一路逢山色醒睡長汀對月明——多吟韋莊詩驚夢緣歌

蚊吟韋莊詩——頻到鼎吟林寬詩雪深驚嘯偈吟僧修睦詩——

碾去危吟僧貫休詩只是——坐供吟王禹偁詩上直未歸紅藥

年春危吟翠層門前岐路自崩騰供吟王禹偁詩上直未歸紅藥

楚材詩麻箋聊寫騷吟林逋詩——未斷雲生兒吟歐陽修對雪

字筆筆亦——騷吟林逋詩——未斷雲生兒吟歐陽修對雪

次定日事全書御定佩文韻府

四十五

語翁坐樓吟蘇舜欽秋雨詩——涼筆硯溪夢亂菰蒲陸凍吟蘇

凍鵲蹲樓吟游詩夏近漸低遊舫價日斜殊費寺——凍吟蘇

詩——書生筆欲折夜織貧女寒無惟范號吟蘇軾詩清風出談

成大詩惟餘冷淡生活時復撫髭——笑萬竅為——

塞吟姜夔詩船尾颼颼石浪慵吟葛長庚慵菴銘有詩——句淡

吟方岳詩書不厭頻哦吟劉因詩——驚鬼春吟胡長孺詩宮壺

讀詩須放——神俛仰洪荒窄

良詩夜泛苔溪新吟耶律楚材詩歌扇舞屐忘饑吟袁衷詩破帽

月——若下風舊業藥爐經卷伴——

一尉辛勤旅吟王惲詩劍歌不遇平原能吟虞集詩主人甚好大

晚初調客落日渾沱動——客來者總——

吟薩都拉詩夜深——且同吟吳來詩共往仍聯仙吟李存詩自

就想半生原停吟王冕詩倚杖——豪吟錢宰詩山人愛梅心獨

不離門幾久看雲引興長

苦笑爾——玉堂樹殷

雲霄太白山人贊縱
杯——怖龍捫參
緩吟
蔡羽詩——春草
柳吟
李夢陽詩老體

花醉
焦吟
周復俊詩竹色寒
姚吟
宋書孝義傳會稽——事親
莫辭從
非晦——點獨聞
至孝揚州辟文學從事不就

伏軾吟
後漢書東平王蒼傳蒼朝京師月餘還國帝臨送歸宮安
然懷思乃手詔國中傳曰辭別之後獨坐不樂因就車歸

——而——瞻望
蟬蛄吟
晉書郭璞傳欣慕黃之音者不顰——塞
永懷實勞我心
蟬蛄吟
之——詔雲臺之觀者必闕帶索之歡

客吟
齊書蘇侃傳太祖在兵中久見
倚梧吟
莊子儻然立於四虛
疑於時乃作——以喻志

遠臣吟
墨子近臣則
木客吟
吳越春秋吳王好起宮室越王乃使
木工十有餘人入山伐木作士思歸

而歌——上堵吟
水經注景升臺劉表治襄陽所築表性好鷹嘗
登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達——矣處

女吟
琴操——魯
龍虎吟
拾遺記帝顓頊有曳影之劍騰空而
處女所作也
舒若四方有兵此劍則飛起指其方

則尅伐常於匣項羽吟洛陽伽藍記洛陽大市南有調音樂肆二裏如一一之一項羽吟里里有田僧超者善吹筚能為壯士歌一

大雅吟古今樂錄張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰一一一法書要錄陶隱居論右軍書一一一用意甚至而小拘束

乃是書扇題屏風好體西溪叢語王子敬小雅吟古今樂錄吟歎年五歲已有書意衛夫人書一一一賜之小雅吟四曲古有八曲

其一蜀琴頭楚楚王吟見上東武吟見上李白詩間作一一一王吟東武吟四曲闕楚王吟上東武吟曲盡情未終劉禹錫詩及

此西還日空泰山吟古今樂錄王僧虔有一一一行今不歌龍鳳成一一一陸機一一一長吟泰山側慷慨激楚聲

吟風騷音格詩有十勢一曰一一一交一掉頭吟唐詩紀事禹錫詩錢起詩寧肯假伶倫謬為一一一

潮打空城寂寞迴樂天一一苦一歎賞良久曰吾知後之詩人不復措辭矣聞見後錄唐詩家有假對律三人鐫脚坐一夜一一一

等句白衣吟唐詩紀事馬植罷安南都護又除黔南殊不得意維是也舟峽中古寺前夜月明甚見一一一緩步堤上一日勞

君更向黔南去即是陶鑄萬類時邀問則失之矣後召入秦婦吟

為大理判鹽鐵拜相劉得仁詩禮無青瑣隔詩有

唐詩紀事韋莊應舉時著

——時號——秀才

夢溪筆談瓦橋關北與遼隣無

因陂澤之地瀦水為塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒

賞蓼花作——數十篇令座客屬和畫以為圖傳至京師人莫

喻其意自此醉翁吟東坡別集歐陽公謫守滁州琅琊幽谷鳴泉

始聖諸浹醉翁吟飛瀑聲若環珮公刻石為記以遺州人既去

十年太常博士沈遵往游夜坐吟郭茂倩樂府——鮑照所作

以琴寫其聲為——也其辭曰冬夜沉沉——言

聽歌逐音因音託意也宗夫遙夜吟則言永夜四可吟小學紺珠

獨吟憂思未歇與此不同又鮑溶有寒夜吟

生——可勉者行可信馬上吟珊瑚詩話崔湜弱冠登科不十

者言可委者命可託者天馬上年掌貢舉及登宰輔始三十有

七常幕出端門——春回上林苑花滿洛陽城之句張說望而

歎曰此句可致此位可得其年不可及也韋莊夢入關詩——正

之——印文風之韻府五十二

欽定四庫全書

卷二十七之三

歸去好覺來明月滿前庭真山民詩
離懷今夜先收拾盡付明朝
千里吟
琴曲譜錄胡茄吟
並

弄名
出塞吟
琴曲譜錄
越溪吟
湘山野錄宮詞十
孤雌

吟楚辭
于桑榆
太容吟
張衡賦素女撫絃而餘音兮
今鳴鳩棲于桑榆
太容吟
曰念哉注太容黃帝樂師也

頓足吟
張華詩歲暮饑寒
隨風吟
陸機猛虎行崇雲臨
荆王吟
賦

道詠
謂其長
楚妃歎而增悲楊希
逸民吟
潘尼有
蜻蛚吟
張載

聽離鴻鳴俯
行路吟
鮑照詩願君裁悲且減
扶戶吟
鮑照詩秋蛩

成夜織戴良題愛栢軒詩
晨鼙吟
梁元帝遊廬山碑序長風暴作
老枝
密葉停窗綠
則萬流俱響
曉則百嶺

齊地賴吟
陳後主雨雪曲長城
莊舄吟
庾信小園賦屢動
應地賴吟
飛雪下邊關
莊舄吟
幾行魏顓之命李白詩

笑吐張儀舌
愁為一一一
鼓柷吟
蕭岑權歌行
所一吟我皇唐化
何微子吟
許善心詩詎似

雙鵠吟
虞世南琵琶賦紆餘
之清壯三秦之曲
白雲吟
徐彥伯詩我懷滄洲想
懿爾一一一劉得仁詩

同遊芳草寺
見示一一一
蜀相吟
張九齡登岷山詩
安在羊公碣已唐
白首吟
張說詩佳此
黃花節酣餘

大梁吟
唐堯客大梁行前彈
別鶴操後奏
一一一
蘆中吟
儲光義詩山人松
下飯釣客一一一伯鸞

吟
儲光義詩元淑命
不達一一一可嘆
式微吟
孟浩然詩因君故
渡江吟
常建詩冷
冷花下琴

君唱一一
吳會吟
李白詩昨夜誰為一一一風生萬壑
振空林又試發清秋興因為一一一澤畔吟
詩空

將一一一
寄爾江南管周
昂詩行和騷人一一一
天姥吟
李白夢游一一一
天姥連天猛
向天橫勢拔五嶽掩赤城

虎吟
李白猛虎行朝作猛虎行暮作一一一
腸斷非關隴頭水淚下不為雅門琴
玉壺吟
李白一一一
烈士擊玉壺

欽定四庫全書

卷二十七之三

壯心惜數篇吟杜甫詩一字買堪貧草根吟杜甫促織詩寒

谷吟元季川詩為君一歎息知何如曉鶯吟錢起詩焚香春漏隴頭吟劉方平

未傳三歲字相蚯蚓吟顧況詩夜夜空階伐木吟權德輿詩難成

思空作百舌吟劉禹錫春雲低初聞百舌間關啼月下吟劉禹錫詩揚州從事

劉得仁詩僧共雲前漱龍聽敲鐙吟劉禹錫訓元九贈

又賈島詩一披江上作三起月中吟羣書吟孟郊送韓愈從

策馬同歸去關蕭蕭吟柳宗元詩俯瞰涓羣書吟孟郊送韓愈從

孤劍詠東風吟孟郊詩幸因西飛白蘋吟孟郊汝州南潭公譙詩

鷗鵬吟孟郊大隱詠風鷗亦鷺鷥吟孟郊詩烈烈建安吟

孟郊詩類得竟陵
會雲吟孟郊詩如何謝文
幽匣吟孟郊贈劍客

時似深潭聞枯槁吟孟郊詩佇想琅玕
壯士吟元稹詩感君求友

枯詩坐激書生
盡日吟白居易詩相思只傍花前立
君詠

慎行歌又思君一見如瓊樹定把新詩
不廢吟白居易詩幸無

唐小遊仙詩西妃少女春思亂斜倚彤雲
取次吟白居易詩閒停茶

案牘何妨醉縱有笙歌
皮日休
取次吟白居易詩閒停茶

詩陶潛見社無妨醉殷浩譚經
秉筆吟白居易詩日夜
海畔吟

枝對竹吟白居易詩數篇
乘筆吟白居易詩日夜
海畔吟

張祐詩坐想天涯
殷浩吟張祐送外甥詩偶作
謝公吟朱慶餘詩

去行悲魏舒別聊為
謝公吟朱慶餘詩
世嫌山水

僻誰伴客吟朱慶餘詩暇日公門掩唯應
草堂吟賈島明月
山詩或云

次定日車全書
御定佩文韻府
五

岳樓鐘來繞——何景明謝惠
枕上吟賈島——夜長憶
菊詩香添竹葉盞色助——白詩

前吟賈島詩覺來——一宵吟周賀詩西池月色
六義吟王起詩九重
聽雨——迴會接——

得夜光——子夜吟李商隱詩可要凌
玉京吟許渾詩夜凌瑤席
孤客邀為——宴春寄——

鄉吟許渾詩此身多在洛下吟許渾和李相國詩虎帳
蘇床吟劉
路休誦——齊中設龍樓——

仁聽夜泉詩幽人聽晚涼吟李頻避暑詩蟬從初伏噪客向——
達曙難罷——又曹松詩晚吟公籍少春醉積林

開別離吟于武陵詩那堪對燕女吟曹鄴詩聞君——一生吟張
寒燭更賦——如自薊北來——

詩雅調——少室吟張喬詩江外歷千
倚闌吟張喬詩多年為
誰為曉達心——岑還歸——客路盡日——

使君吟許棠詩政成閒宴憶山吟羅鄴下第呈友人詩清世誰
日誰伴——能便陸沉相逢休作——

竟夕吟

羅鄴詩舊山共是經年別新句相逢

苦辛吟

薛逢詩迴軒知睿獎休作

水濱吟

陸龜蒙魚梁詩盡日上清吟

陸龜蒙潺湲洞詩何人乘月弄應作

白石吟

陸龜蒙詩

明時尚阻青雲步
半夜猶追

數峯吟
司空圖詩昨夜前溪驟雷雨晚晴獨步

馬羈吟

司空圖詩自賀

逢時能自棄歸鞭唯拍

鶴背吟

司空圖詩太白東歸
鏡湖空在酒船沉

倚錫吟

鄭谷詩巢鶴和鐘喚

詩僧

稚子吟

鄭谷詩酒勸漁人飲詩憐

風雷吟

鄭谷詩
覺猿鶴老為期

看雪

吟
鄭谷詩我來賒酒相留宿聽我披衣

擁鼻吟

唐彥謙詩天涯已有銷魂別樓上寧無
林逋春夕閒詠

詩
屐齒齒徧庭深時為
釣欄
陸游詩夢筆亭邊
文同詩生平來往成何事且倚

碧雲

吟
鄭符奇松詩一株風正好來助

瀑邊吟

李宏皋詩神清峯頂立衣冷

刻骨吟

曹松詩水石南

州好誰陪抱瑟吟鄭巢詩隔石嘗茶放浪吟胡宿南園詩眼前百

苦楚吟杜荀鶴詩燭共寒二年吟杜荀鶴詩莫道南來總倚

棹吟杜荀鶴詩重陽酒熟菜對酒吟杜荀鶴詩與友人憑倚

軒吟徐鉉詩寒風天闕葛亮吟韋莊詩名自張華阮籍吟韋莊詩

瑰舞間思夜風吟韋莊詩桂和秋露擁砌吟韋莊詩螢影衝簾亭

上吟韋莊詩花間醉任黃鶯伴燈吟張詠詩簾幕蕭蕭竹院四賢

吟邵雍有洛生吟楊億光楚大師譯經詩龍據

鞍吟蘇舜欽詩春暮曾無屬遠遊吟沈遼詩欲向人間訪消八翁

吟

張載有

紫芝吟

曾鞏上杜相公詩豈謂便辭

閉戶吟

蘇軾詩紛紜無補竟

何事慚愧高

笛中吟

蘇軾梅花詩杯傾一

鳥伴吟

蘇軾詩曉夢猿呼覺秋懷

東湖吟

蘇轍東湖詩不到東湖上但聞

新豐吟

黃庭堅書洞山价禪師後余舊不喜曹洞言

句常懷涇渭不同流之意今日偶味此文皆吾家日用事乃知此老作百衲被歲久天寒方知用處

波濤吟

龜補之詩虛堂

更覺野原闊榆柳浩浩

撚髭吟

范成大詩眇昏遮步虛吟

陸游詩新傳服氣訣舊喜

入戶吟

陸游雨夜詩林鶻依簷宿沙蟲

七歲吟

陸游文右高祖太傅公修心鑑一篇初公生七年忽

自作詩有神仙語晚受鍊丹辟穀之術祕不傳今惟此書尚存某既刻板傳世并以

竹不吟

楊萬

里詩晚風寂寂樹陰陰松不悲鳴

塞蠻吟

朱子詩秋風桂花抱膝吟

朱子詩誰將健筆寫

次定四庫全書

御定佩文韻府

五十五

崖陰想見當年——黃鎮成詩三
武侯吟葉適詩卧聽牀下老

夫吟

趙師秀詩每留名不住吟
翁卷詩樹樹有佳打乖吟魏了翁

先生帖余得其一乃和十客吟戴復古詩湖上千擊壤吟戴復古

邵子——後一章也錦水吟戴復古史賢良入蜀詩萬北山吟戴復古

已作豐年想鼓玉軒吟戴復古題鄭寧夫玉軒詩卷橫梁吟劉克莊詩

對南山賦尤雄邁後身吟
劉克莊題趙子固詩卷詩字肖送窮吟王鑑詩榮

枉作——竹葉吟葛長庚詩驚我梅招隱吟胡長孺詩人間塵土深

帶夢吟尹廷高詩燈前遠信和樂天吟耶律楚材過濟源詩覃懷

愁寫枕上新詩——

樂天吟

勝遊地濟瀆垂名久忽見

我輸先手笑送客吟王惲詩高柳長途木葉吟吳澄詩客中又

初聞一笙竽吟袁桷詩江湖遠涉汝良學士吟揭傒斯詩諸生講

成每彩鸞吟薩都拉擊梧圖詩剪燭吟薩都拉詩應到

鷓鴣吟薩都拉詩春風一曲細細吟高啟詩虞帝祠前黃竹裏相思莫聽

謝宗可賣花聲詩春光叫遍澗底吟謝宗可松枝火詩有時談起

費千金紫韻紅腔一一隨風轉猶是蒼龍一一

謫仙吟吳師道鳳凰臺詩江空天濶堂堂吟張翥一一暮為堂堂謳

別鶴吟貢師泰張萬戶夫人貞節卷詩玉老蛟吟貢師泰黃河行

照鮫人哭峨眉吟朱德潤泛太湖詩何當對月吟朱德潤詩為持

——釋詞詩秋深采桂和雪夜吟李存詩細雨堂前閨仙吟黃鎮成詩

雲梅夜半撞鐘——

——

——

——

——

——

——

牛笛倘逢圓澤語倚馬吟楊允孚深河雜詠佳人停縑吳娥吟錢惟

龍宮還見——

——

——

——

——

——

——

善湘竹管詩蠻娘弄作——謝女吟張雨題東坡真蹟詩——春

——

——

——

——

——

——

——

陵吟劉基詩近悴——邯鄲吟高啟詩初為郢中懷湘吟錢宰詩

——

——

——

——

——

——

——

鶴操間以豫章吟徐禎卿詩揚舲武蒼蠅吟徐孝謨詩擁爐翠屏

——

——

——

——

——

——

——

吟于慎行遊香山寺詩歸玉川吟吳正志淪茗詩以君上真吟雲

雲朱拱宿間鳥——

——

——

——

——

——

——

七籤———瓊室高仙歌琳房

吁而不吟

說苑齊桓公與管仲謀伐莒謀未發而聞于國桓公怪之東郭垂至管仲曰子何言伐莒對曰臣竊慮之也臣

望見君之在臺上也勃然充滿此兵革之色君———四無妄
所言者莒也臣竊慮小諸侯之未服者其惟莒乎故言之

吟

小學紺珠康節先生———耳無
妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮

幽州馬客吟

陳武別傳武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人有知歌
詠者武遂學泰山梁甫吟———行路難之屬

古今樂錄梁———僧馬常苦瘦
勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

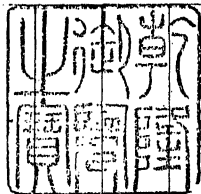
對語

鄧曲長嘯漁唱鶯語飛龍引梅花賦孫登嘯
齊吟短吟樵吟柳吟別鶴吟竹葉吟莊烏吟

摘句

春風鳥為吟官梅動越吟馬上相隨不廢吟
虛竹動秋吟逢僧倚竹吟夜寒雄劍老龍吟

一江風雨好閒吟
松濤竹籟互酬吟



御定佩文韻府卷二十七之三